

別紙 A

< 1 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
サイレンのおひさま	ミ・ソ・ラSKA FISH DANCE ダーリン 釣りに行こう 僕のヒーロー オレンジジュース 晩年-サヨナラの歌- 僕はぬけがらだけおいてきたよ なし みにくいあの娘 町の郵便屋 気球に乗って	平成元年12月1日	平成17年 8月3日	平成元年5月21日 付け共同制作原盤譲 渡契約
	(再発売盤のみボーナストラック) 僕がきれいな歌	平成2年3月21日		平成元年5月21日 付け共同制作原盤譲 渡契約

< 2 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
JAPNESKA	ひやくまんつぶの涙 過食症の君と拒食症の僕 逆立ちすれば答えがわかる (REMIX) 川の流れは 中央線 夜道 ウキウキルーキー おうちバイバイ ルティカ からたち野道	平成2年9月21日	平成17年 8月3日	平成元年5月21日 付け共同制作原盤譲 渡契約
	(再発売盤のみボーナストラック) 恐怖の昼休み	平成3年5月22日		平成3年3月20日 付け共同制作原盤譲 渡契約

< 3 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
D.E.M.O.	GET ME, YOU 誰も知らない Free Time TAKE IT EASY	平成 3 年 3 月 2 1 日	平成 1 7 年 8 月 3 日	平成元年 5 月 2 1 日 付け共同制作原盤譲 渡契約
	(再発売盤のみボーナストラック) TAKE IT EASY ('92夏祭りヴァージョン)	平成 4 年 1 2 月 2 1 日		

< 4 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
思春期	思春期 子供らに花束を ひのもとのうた みちづれ きょうきのばらあど 星を数えているうちに 憂鬱なフェアブル そばにいたい 島唄 サラバ	平成 4 年 1 月 2 2 日	平成 1 7 年 8 月 3 日	平成 3 年 3 月 2 0 日 付け共同制作原盤譲 渡契約
	(再発売盤のみボーナストラック) 島唄(ウチナーグチ・バージョン)	平成 4 年 1 2 月 1 2 日		

< 5 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
THE BOOM	気球に乗って	平成 4 年 9 月 2 1 日		平成元年 5 月 2 1 日付け 共同制作原盤譲渡契約
	子供らに花束を			平成 3 年 3 月 2 0 日付け
	そばにいたい			共同制作原盤譲渡契約
	なし			平成元年 5 月 2 1 日付け
	釣りに行こう			共同制作原盤譲渡契約
	中央線			
	ひのもとのうた			平成 3 年 3 月 2 0 日付け 共同制作原盤譲渡契約
川の流れは	平成元年 5 月 2 1 日付け			

からたち野道			共同制作原盤譲渡契約
100万つぶの涙			
島唄			平成3年3月20日付け 共同制作原盤譲渡契約

< 6 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
FACELESS MAN	いいあんべえ	平成5年8月	平成17年	平成5年5月10日付け
	YOU'RE MY SUNSHINE	21日	8月3日	共同制作原盤譲渡契約
	真夏の奇蹟			
	有罪			
	雪虫			
	18時 (Remix)			
	Honey! Your turn			
	目覚めのメロディー			
	帽子の行方			
	Black Guitar			
YES MOM!				
祝日が一日もない町				
幸せであるように				
月さえも眠る夜	平成5年4月		平成3年3月20日付け	
	21日		共同制作原盤譲渡契約	
いいあんべえ(毛遊び)～唐船ドーナ (沖縄民謡)	平成5年8月		平成5年5月10日付け	
つばき	21日		共同制作原盤譲渡契約	
(再発売盤のみボーナストラック)	平成5年4月		平成3年3月20日付け	
deja vu	21日		共同制作原盤譲渡契約	
(再発売盤のみボーナストラック)	平成5年7月		平成5年5月10日付け	
18時	21日		共同制作原盤譲渡契約	

< 7 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
REMIX MAN	いいあんべえ(New Jack Mix)	平成5年12月	平成17年	平成5年5月10日付け
	18時(On The Brick Of Nature)	12日	8月3日	共同制作原盤譲渡契約
	いいあんべえ(The Boombay Mix)			
	18時(EBB Tide)			
	いいあんべえ(Gado Gado Mix)			

< 8 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
極東サンバ	Human Rush	平成 6 年 1 1 月 2 1 日	平成 1 7 年 8 月 3 日	平成 5 年 5 月 1 0 日 付け共同制作原盤譲 渡契約
	風になりたい			
	TOKYO LOVE			
	Far east samba			
	帰ろうかな			
	carnaval -カルナヴァル-			
	Poeta			
	モータープール			
	東京タワー			
	It's Glorious			
	berangkat -ブランカ-			
	10月			
	それでも気車は走る			
	HAJA CORACAO			

	五分後	平成 6 年 1 0 月 2 1 日		

	Vento de amor	平成 8 年 2 月 5 日		

< 9 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
REMIX MAN '95	帰ろうかな(Raggafied Mix)	平成 7 年 4 月 2 1 日	平成 1 7 年 8 月 3 日	平成 5 年 5 月 1 0 日付け 共同制作原盤譲渡契約
	berangkat -ブランカ-(Jakarta Jam Mix)			
	帰ろうかな(New Lick Mix)			
	Far East Samba(Dubahia Mix)			
	帰ろうかな(Cool Up Mix)			
	berangkat -ブランカ-(Eastern promise Mix)			
	帰ろうかな(Jungle Train Mix)			

< 1 0 > (別紙B < 1 > と同一アルバム)

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
Samba do Extremo Oriente	Rush Humano(Human Rush)	平成 8 年 2 月 5 日		平成 5 年 5 月 1 0 日付け 共同制作原盤譲渡契約
	Vento de Amor(風になりたい)			
	Amor a Toquioniana(TOKYO LOVE)			
	Samba do Extremo Oriente(Far East Samba)			
	Volto ou Nao volto(帰ろうかな)			
	Carnaval(カルナヴァル)			

Poeta			
Estacionamento(モータープール)			
Torre de Tokyo(東京タワー)			
Glorias(It's Glorious)			
Partir(berangkat-ブランカ-)			
Outubro(10月)			
Mas o Trem Continua Marchando(それでも気車は走る)			
Haja Coracao(カルナヴァル)			

< 1 1 >

シングルタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
恐怖の昼休み	恐怖の昼休み 恐怖の終電車 恐怖の昼休み(カラオケ)	平成3年5月22日		平成3年3月20日付け 共同制作原盤譲渡契約

< 1 2 >

シングルタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
それだけでうれしい	それだけでうれしい(THE BOOM&矢野顯子) 愛のかたまり	平成4年5月 2日		平成3年3月20日付け 共同制作原盤譲渡契約

< 1 3 >

シングルタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
有罪	有罪 そばにいたい(ライブ・ヴァージョン)	平成5年11月 21日		平成5年5月10日付け 共同制作原盤譲渡契約

別紙 B

< 1 > (別紙 A < 1 0 > と同一アルバム)

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
Samba do Extremo Oriente				
	Ponta de Areia(砂の岬)	平成 7 年 1 2 月 1 3 日		平成 6 年 1 1 月 2 1 日 付け覚書

< 2 >

アルバムタイトル	収録楽曲名	発売日	再発売日	適用契約
TROPICALISM -0°	JUSTIN	平成 8 年 7 月 1 日		平成 6 年 1 1 月 2 1 日 付け覚書
	TROPICALISM			
	漁火			
	TIMBAL YELE			
	Call my name			
	街はいつも満席			
	砂の岬(Ponta de Areia)			
	JET LAG			
	手紙(DOWN TO TRIP MIX)			
	幸せと書いた手紙			
	Samba de Tokyo			
	ほほえみ			
	空想の戦場			
	僕			
夢を見た				
時がたてば				
手紙	平成 7 年 1 2 月 1 3 日			