

令和2年2月20日判決言渡 同日原本領収 裁判所書記官

令和元年(ワ)第14446号 発信者情報開示請求事件

口頭弁論終結日 令和元年11月14日

判 決

5

原 告 株 式 会 社 K. E. G

同 訴 訟 代 理 人 弁 護 士 梶 山 武 彦

同 訴 訟 復 代 理 人 弁 護 士 河 瀬 季

10

同 谷 川 智

被 告 ソ フ ト バ ン ク 株 式 会 社

同 訴 訟 代 理 人 弁 護 士 五 十 嵐 敦

15

同 大 山 貴 俊

同 近 藤 翔 太

主 文

1 原告の請求をいずれも棄却する。

2 訴訟費用は原告の負担とする。

20

事 実 及 び 理 由

第1 請求

被告は、原告に対し、別紙発信者情報目録記載の各情報を開示せよ。

第2 事案の概要

本件は、原告が、氏名不詳者によりインターネット上のウェブサイトに投稿

25

された別紙投稿記事目録記載1ないし5の各内容欄記載の写真（以下、同目録

の番号に合わせて「本件写真1」ないし「本件写真5」といい、本件写真1ないし5を併せて「本件各写真」という。)は、原告が著作権を有する別紙著作物目録記載の各写真(以下、同目録の番号に合わせて「原告写真1-1」ないし「原告写真5-4」といい、原告写真1-1ないし5-4を併せて「原告各写真」という。)をつなぎ合わせて作成されたものであり、同氏名不詳者が本件各写真を投稿した行為は原告各写真に係る原告の複製権及び公衆送信権を侵害するものであることが明らかであると主張して、経由プロバイダである被告に対し、特定電気通信役務提供者の損害賠償責任の制限及び発信者情報の開示に関する法律(以下「法」という。)4条1項に基づき、本件各写真の投稿に用いられたアカウントと同一のアカウントへのログインに用いられた別紙発信者情報目録記載1の各IPアドレス(以下「本件各IPアドレス」という。)を同目録記載1の発信日時頃に割り当てられていた者に係る同目録記載2の情報(以下、「本件各発信者情報」という。)の開示を求める事案である。

1 前提事実(当事者間に争いがないか、末尾の証拠及び弁論の全趣旨により容易に認められる事実。なお、枝番号の記載を省略したものは、枝番号を含む(以下同様)。)

(1) 氏名不詳者は、別紙投稿記事目録記載1ないし5の各投稿日欄の日付において、本件各写真を含む記事をインターネット上のウェブサイトである「インスタグラム」に投稿した(以下、同目録の番号に合わせて「本件投稿行為1」ないし「本件投稿行為5」といい、本件投稿行為1ないし5を併せて「本件各投稿行為」という。)(甲7)

本件各写真は、複数の写真をつなぎ合わせる形で構成されているところ、本件写真2には、原告写真2-1ないし2-5が利用されている。(甲7、14)

(2) 本件各写真が投稿された上記ウェブサイト(以下「本件サイト」という。)

に記事を投稿するためには、予めユーザ名及びパスワード等を登録してアカウントを作成し、登録したユーザ名及びパスワードを用いてアカウントにログインする必要がある。(甲5)

5 本件各投稿行為は、いずれも「k y a b a k y a b a 1 2」というユーザ名
のアカウント(以下「本件アカウント」という。)にログインした状態でな
された。(甲6, 7)

(3) 本件サイトにおいては、あるアカウントに複数の者が同時にログインすることが可能であり、当該アカウントに対し複数のアクセス元からのログインが併存し得る。(弁論の全趣旨)

10 (4) 原告は、本件サイトを運営する訴外フェイスブック・インク「以下「フェイスブック」という。)から、本件アカウントへログインするための情報が発信された発信日時及び発信元のIPアドレスの開示を受けたところ、その内容は別紙発信者情報目録記載1(1)ないし(13)のとおりであった。(甲4。以下、同目録記載1(1)ないし(13)で特定される各ログインを同目録の番号に合
15 わせて「本件ログイン(1)」ないし「本件ログイン(13)」といい、本件ログイン(1)ないし(13)を併せて「本件各ログイン」という。)

(5) 被告は、本件各発信者情報を保有している。

2 争点

(1) 本件各発信者情報が「当該権利の侵害に係る発信者情報」(法4条1項柱
20 書)に当たるか否か(争点1)

(2) 被告が「開示関係役務提供者」に該当するか(争点2)

(3) 権利侵害の明白性(争点3)

(4) 本件各発信者情報の開示を受けるべき正当な理由の有無(争点4)

3 争点に関する当事者の主張

25 (1) 争点1(本件各発信者情報が「当該権利の侵害に係る発信者情報」(法4条

1 項柱書) に当たるか否か) について

[原告の主張]

次のア、イの各点からすれば、本件発信者情報は「当該権利の侵害に係る発信者情報」に該当する。

5 ア 「当該権利の侵害に係る発信者情報」は、問題となっている情報を現実に発信した際に把握される発信者情報に限定されるべきではなく、不法行為に基づく損害賠償責任等を負う者に関する情報が含まれる。なぜなら、文理上、情報を現実に発信した際に把握される発信者情報にまで限定して
10 いないし、また、法4条1項の趣旨は、特定電気通信を用いて行われた加害者不明の権利侵害行為の被害者の当該加害者に対する正当な権利行使の可能性の確保と、発信者の表現の自由及びプライバシーの確保、これに伴い役務提供者が契約者に対して有する守秘義務等の間の調整を図る点にあるところ、上記の解釈を行わない限り、各投稿時の情報を保存しない
15 本件サイトのようなログイン型SNSにおいては他人の権利を侵害した者を特定することが不可能となり、被害者の当該加害者に対する正当な権利行使の可能性が断たれる一方、規範的に見て権利を侵害しているとみなされる者、共同不法行為の責任を負うべき者、直接の権利侵害行為を幫助した者に関する情報を含むとしても、第三者の表現の自由、プライバシー及び通信の秘密を不当に制限することにはならないからである。

20 イ 本件各投稿行為をした者と本件アカウントへログインした者は同一人物である。また、仮に、別人であったとしても、本件アカウントへログインした者は、本件アカウントの管理運営について密接な関連性があり、本件各投稿行為をした際の事情を把握していると考えられる以上、規範的に見て権利を侵害しているとみなされる者、共同不法行為の責任を負うべき者
25 又は直接の権利侵害行為を幫助した者に当たり、本件各投稿行為について

損害賠償責任等を負う者といえ、本件各発信者情報は、そのような者に係る情報である以上、「当該権利の侵害に係る発信者情報」に該当する。

[被告の主張]

5 次のア、イの各点からすれば、本件発信者情報は「当該権利の侵害に係る発信者情報」に該当しない。

10 ア 法が、発信者情報の開示請求権を創設した反面、発信者のプライバシーや表現の自由、通信の秘密等に配慮し、その権利行使の要件として権利侵害の明白性等の厳格な要件を定めた趣旨や、法4条1項の文言に照らすと、開示請求の対象は、開示請求者の権利を侵害したとする情報の発信者について
10 の情報に限られると解すべきであり、権利侵害情報でない情報の発信（以下「非侵害発信」という。）に係る者の情報は、これが開示されることにより、侵害情報の発信者が特定される可能性があるとしても、発信者情報開示請求の対象にならないと解すべきである。

15 そして、本件アカウントへのログインの際の情報の発信は非侵害発信であり、この発信に係る者の情報は、発信者情報開示請求の対象にならない。

20 イ 本件各投稿行為は、平成31年（2019年）1月8日から同月18日にかけての間になされているところ、本件アカウントにログイン情報が送信された日時との間には、それぞれ最短でも36日間、最長では46日間も開きがあることからすると、本件各ログインに基づいて本件各投稿行為がなされたことは明らかではない。とりわけ、本件ログイン(1)ないし(3)は、本件各投稿行為の後になされていることからすると、本件ログイン(1)ないし(3)に基づいて本件各投稿行為がなされていないことは論理的に明白である。

25 そもそも、本件サイトにおいては、あるアカウントに複数の者が同時にログインすることが可能と考えられること、本件サイトでは、同一のアカ

アカウントを複数人で管理・運営することも考えられ、パスワードさえ分かれば、アカウントの作成者以外の者でもログインすることができることからすれば、本件各ログインを行った者が本件各投稿行為を行ったことの蓋然性が高いとは到底いえない。

5 (2) 争点2（被告が「開示関係役務提供者」に該当するか）について

[原告の主張]

原告は、前記1(4)のとおり、フェイスブックから別紙発信者情報目録記載の各IPアドレスの開示を受け、これにより、被告が違法な記事の投稿に関与していると疑われる者の氏名・住所等の発信者情報を保有していることを
10 特定した。したがって、被告は「開示関係役務提供者」に該当する。

[被告の主張]

法4条1項が定める「開示関係役務提供者」とは、他人の権利を侵害したとされる情報を流通させた特定電気通信の用に供される特定電気通信設備を用いる特定電気通信役務提供者であるところ、被告は、本件各ログイン日時
15 に、本件各IPアドレスを用いてなされた、本件アカウントで本件サイトにログインするという、非侵害発信の用に供された電気通信設備を用いて当該非侵害発信を媒介したにすぎない。そして、本件各投稿行為に使用されたIP
20 アドレス及び同アドレスの割当日時が定かではなく、被告が本件各投稿行為の用に供される特定電気通信設備を用いて本件各投稿行為を媒介したことについて主張立証がない以上、被告が法4条1項にいう「開示関係役務提供者」に該当するとはいえない。

(3) 争点3（権利侵害の明白性）について

[原告の主張]

ア 原告各写真の著作物性

25 原告各写真は、撮影者である原告の従業員の思想又は感情を創作的に表

現しており、創作性が認められる。すなわち、原告各写真は、機械的・画一的に撮影される証明写真等と異なり、被写体である女性の捕捉について、当該女性ごと、かつ写真ごとに異なる内容であり、撮影者の個性が表現されている。更に、原告各写真は、その背景の選択やライティング及びコントラストにおいても、撮影者の個性が表れている。

イ 原告は原告各写真の著作者であるか

原告は、キャバクラ店から女性従業員の広告宣伝用の写真撮影として多数の依頼を受け、従業員又は業務委託先である専属カメラマンが原告の業務フローに従い、依頼内容に応じて写真を撮影している。原告各写真もそのように撮影されたものであるから、原告の発意に基づき、原告の業務に従事する者がその職務上作成した著作物である。また、原告各写真は、原告がその著作の名義の下に公表している。さらに、原告と上記カメラマンとの間には著作者に関する別段の定めはない。したがって、著作権法15条1項に基づき、原告各写真の著作者は原告である。

ウ 原告各写真が本件各写真に利用されているか

本件各写真は、原告各写真を含む複数の写真をつなぎ合わせる形で構成されている（具体的には、本件写真1につき原告写真1-1ないし1-4、本件写真2につき原告写真2-1ないし2-5、本件写真3につき原告写真3-1ないし3-5、本件写真4につき原告写真4-1ないし4-4、本件写真5につき原告写真5-1ないし5-4）。

エ 引用（著作権法32条1項）の抗弁の成否

本件各投稿行為は、投稿者の営業促進目的で行われたものと考えられること、本件各写真の大半を原告各写真が占めており、かかる利用の態様は引用として適切なものとは評価し得ないこと、本件各投稿行為により、原告の営業機会が減少するおそれがある等、原告に与える不利益の程度が大

きいことからすれば、「公正な慣行に合致するものであり、かつ、報道、批評、研究その他の引用の目的上正当な範囲内で行われるもの」とは認められない。

[被告の主張]

5 ア 原告各写真の著作物性

原告各写真は、いずれも人物の顔及び上半身等をありふれた構図で撮影した写真にすぎず、創作性が認められるか否か明らかではない。

イ 原告は原告各写真の著作者であるか

10 原告各写真が、原告の従業員等によって撮影されたものか否か明らかではなく、原告が著作者であることが明らかであるとはいえない。

ウ 原告各写真が本件各写真に利用されているか

原告写真2-1ないし2-5以外の本件各投稿行為に係る写真については、原告各写真が利用されているか否か明らかでない。

エ 引用（著作権法32条1項）の抗弁の成否

15 本件各投稿行為による投稿の表記や内容に鑑みれば、本件各投稿行為が公正な慣行に合致し、引用の目的上正当な範囲内で行われるものに当たらないことが明らかであるとはいえない。

(4) 争点4（本件各発信者情報の開示を受けるべき正当な理由の有無）について

20 [原告の主張]

原告は、本件各投稿行為を行った者に対し、著作権侵害に関する損害賠償請求を行う予定であり、その前提として、被告の保有する本件各発信者情報の開示を受ける必要があるため、これを求めるべき正当な理由がある。

[被告の主張]

25 原告の上記主張は争う。

第3 当裁判所の判断

1 争点1（本件各発信者情報が「当該権利の侵害に係る発信者情報」（法4条1項柱書）に当たるか否か）について

5 (1) この点、被告は、別紙発信者情報目録記載1の各IPアドレス（本件各IPアドレス）及び発信日時は、本件アカウントへのログインの際のものであって、本件各投稿行為が行われた際のものではないから、原告が開示を求める情報は、権利の侵害に係る発信者情報には当たらない旨を主張する。

10 しかしながら、原告が開示を求める本件各発信者情報が本件アカウントへのログインの際のものであるとしても、当該ログインからログアウトまでの機会に当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われたことの証明がなされているといえる場合には、本件アカウントへのログインの際の情報は法4条1項柱書に規定する「当該権利の侵害に係る発信者情報」に当たると解するのが相当である。なぜなら、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われたことの証明があった場合には、当該ログインに係る情報を「当該権利の侵害に係る発信者情報」と解することに文理上の障害はなく、また、
15 かかる解釈は、権利の侵害を受けた者の正当な権利の行使を可能にするという立法趣旨にも合致するからである。

(2) そこで、本件ログイン(1)ないし(13)につき、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われたことの証明がなされているか否かを以下検討する。

20 ア この点、本件ログイン(1)ないし(3)は、本件各投稿行為より時間的に後になされたものであり、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われるということはそもそも不可能である。

25 イ 他方、本件ログイン(4)ないし(13)は、本件各投稿行為より時間的に先行してなされているから、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われた可能性は認められる。しかしながら、上記各ログインに関しても、

前記第2の1(3)のとおり、本件サイトにおいては、同一のアカウントに対し、複数の端末からのログイン状態の併存が可能であることからすれば、いずれのログイン状態を利用して本件各投稿行為がなされたのか不明であり、ひいては、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われたと認めるには至らないといわざるをえない。また、本件においては、本件各投稿行為がなされた日からさかのぼって36日間（本件投稿行為1の場合）ないし46日間（本件投稿行為2の場合）の期間内に、本件ログイン(4)ないし(13)のとおり、複数のIPアドレスによるログインがあるものであって、投稿行為に用いられたアカウントに、投稿日から過去にさかのぼる相応の期間、唯一特定のIPアドレスによるログインしかなかったというような場合に当たるものでもない。これらによれば、本件各ログインの発信元のIPアドレス（本件IPアドレス）相互の関係が証拠上不明であることを考慮するまでもなく、本件は、上記(1)で説示した場合には当たらないというほかない。

ウ 以上からすれば、本件ログイン(1)ないし(13)につき、当該ログイン状態を利用して本件各投稿行為が行われたことの証明がなされているとはいえない。

したがって、本件各発信者情報が「当該権利の侵害に係る発信者情報」に当たるとは認められないというべきである。

(3) これに対し、原告は、法4条1項柱書の「当該権利の侵害に係る発信者情報」は、問題となっている情報を現実には発信した際に把握される発信者情報に限定されるべきではなく、不法行為に基づく損害賠償責任等を負う者に関する情報が含まれるところ、本件各投稿行為をした者は、本件アカウントへログインした者と同一人物であるか、仮に別人であったとしても、後者は、規範的に見て権利を侵害しているとみなされる者、共同不法行為の責任を負

うべき者又は直接の権利侵害行為を幫助した者に当たり、本件各投稿行為について損害賠償責任等を負う者であるから、本件各発信者情報は、そのような者に係る情報である以上、「当該権利の侵害に係る発信者情報」に該当する旨主張する。

5 しかしながら、法4条1項の文言、及び、同条項の規定に基づき開示の対象となる発信者情報を規定した省令（特定電気通信役務提供者の損害賠償責任の制限及び発信者情報の開示に関する法律第四条第一項の発信者情報を定める省令、平成14年総務省令第57号）の文言は、その文理からみて、侵害者自身の情報を対象とすることが明らかであって、原告の主張する上記の
10 解釈を許容するものということとはできず、また、本件各投稿行為をした者以外の者のIPアドレスに係る住所、氏名等の個人情報を開示してしまった場合には、その者の通信の秘密やプライバシーを不当に侵害する結果をもたらすことも考慮すれば、規定文言の文理を超えて、被害者の正当な権利行使の可能性を確保すべき必要性から直ちに上記の解釈を導き出すことには無理があると言わざるを得ない。さらに、本件各投稿行為をした者が本件アカウントへログインした者と同一人物であると認めるに足りる的確な証拠はなく、
15 また、個々のアカウントの管理の態様は様々であることや、前記(2)イの説示に照らせば、本件各投稿行為をした者と別人である本件アカウントへログインした者が、規範的に見て権利を侵害しているとみなされる者等に当たり、
20 本件各投稿行為について損害賠償責任等を負うことが明らかであるとは認め
ることとはできず、本件各発信者情報がそのような者に係る情報であることを理由に「当該権利の侵害に係る発信者情報」に該当するとする原告の主張は、
その前提を欠くことに帰することとなる。

25 以上からすれば、原告の上記各主張はいずれも採用し難く、本件各発信者情報が「当該権利の侵害に係る発信者情報」に当たるとは認められないとし

た上記の結論を左右しない。

- (4) したがって、本件各発信者情報を法4条1項に規定する「当該権利の侵害に係る発信者情報」に当たるということはできない。

2 結論

5 よって、その余の点について判断するまでもなく、原告の請求はいずれも理由がないから全て棄却することとして、主文のとおり判決する。

東京地方裁判所民事第47部

10 裁判長裁判官 田 中 孝 一

裁判官 横 山 真 通

15 裁判官 奥 俊 彦

(別紙)

発信者情報目録

別紙投稿記事目録記載の投稿記事の投稿に用いられたアカウントへのログインに
5 用いられた下記 1 記載の各 I P アドレスを同 1 記載の発信日時ころに使用して情報
を送信した者に関する情報であって下記 2 に掲げるもの。

1

番号	発信日時	I P アドレス
(1)	2019-03-01 05:18:32 UTC	(省略)
(2)	2019-03-01 05:18:27 UTC	(省略)
(3)	2019-02-17 20:45:21 UTC	(省略)
(4)	2018-12-03 12:49:29 UTC	(省略)
(5)	2018-11-06 18:26:02 UTC	(省略)
(6)	2018-10-22 13:58:50 UTC	(省略)
(7)	2018-10-02 15:14:21 UTC	(省略)
(8)	2018-09-18 08:33:15 UTC	(省略)
(9)	2018-09-15 15:16:25 UTC	(省略)
(10)	2018-09-09 18:31:15 UTC	(省略)
(11)	2018-09-09 16:16:25 UTC	(省略)
(12)	2018-09-07 16:37:54 UTC	(省略)
(13)	2018-09-06 11:06:09 UTC	(省略)

2

- 10 (1) 氏名又は名称
(2) 住所

(別紙)

投稿記事目録

1

URL	(URLは省略)
投稿日	2019年1月18日
投稿者	kyabakyaba12
内容	 <p>kyabakyaba12 • フォローする 歌舞伎町</p> <p>kyabakyaba12 本日のオススメのキャバ嬢は、歌舞伎町【オレンジテラス】在籍の人気キャバ嬢 白愛りねsun👍相当可愛いっす👍独特の雰囲気とオーラが👍東京レベル高い👍流石Tokyo、狂った街👍皆さん是非会いに行ってください👍@rine_tan</p> <p>-----</p> <p>ナイトワーク情報👍キャバキャバ👍 掲載希望の方は 当アカウントのフォロー後、 @kyabakyaba12のタグ付けと #キャバキャバ12 のタグ付け後にLINE@までご連絡をお願いします👍 毎月1回、キャバキャバ公式LINE@限定 で、アクセスランキングを行なっています👍 👍 一位の方にはトロフィー、ランキング入り された方には、キャバキャバオリジナルス テッカーを授与致しますので、是非登録 してください👍</p> <p>いいね！197件 3日前</p> <p>ログインすると「いいね！」やコメント ができます。</p>

5

URL	(URLは省略)
投稿日	2019年1月15日
投稿者	kyabakyaba12
内容	 <p data-bbox="1066 571 1433 622">  kyabakyaba12 ・ フォローする 歌舞伎町 </p> <p data-bbox="1066 656 1433 884"> kyabakyaba12 本日のオススメキャバ嬢は、歌舞伎町【エンジェルフェザー 新宿】在籍の人気キャバ嬢 夢咲りおなsun 🍷相当可愛いっす 🍷個人的にですが、既に掲載している、椿えれなsun @erena_tan と双子みたいこそっくりです🍷ロエンジェルフェザー 池袋店には伝説のみやめこ @miyameko sun、マジ神な美味キララsun @__krmano が在籍しております♥皆さん是非会いに行ってください! @yumerio0906 </p> <p data-bbox="1066 898 1433 1070"> ナイトワーク情報 🍷キャバキャバ🍷 掲載希望の方は 当アカウントのフォロー後、 @kyabakyaba12 のタグ付けと #キャバキャバ12 のタグ付け後にLINE@までご連絡をお願いします🍷 毎月1回、キャバキャバ公式LINE@限定 </p> <p data-bbox="1066 1081 1433 1120">     </p> <p data-bbox="1066 1122 1433 1167"> いいね! 321件 1月15日 </p> <p data-bbox="1066 1178 1433 1223"> ログインすると「いいね!」やコメント ができます。 </p>

URL	(URLは省略)
投稿日	2019年1月11日
投稿者	kyabakyaba12
内容	 <p data-bbox="1066 571 1433 1238"> kyabakyaba12 ・フォローする 歌舞伎町 </p> <p data-bbox="1066 660 1433 846"> kyabakyaba12 2回目の掲載*歌舞伎町 【Mona】在籍の有名キャバ嬢 せりかまち よsun👍絵に描いたようなお姫様👍相当可 愛いっす♥そのカリスマ性は他にはなく、 唯一無二の存在👍個人的にせりかsunを筆 頭に、シーンの流れが大きく変わると思っ ております👍次世代の歌舞伎町四天王候 補の1人口皆さん是非会いに行ってください い!👍@serikama_cho </p> <p data-bbox="1066 862 1433 1070"> ナイトワーク情報👍キャバキャバ👍 掲載希望の方は 当アカウントのフォロー後、 @kyabakyaba12 のタグ付けと #キャバキャバ12 のタグ付け後にLINE@までご連絡をお願い します👍 毎月1回、キャバキャバ公式LINE@限定 で、アクセスランキングを行なっています 👍 </p> <p data-bbox="1066 1086 1433 1238"> いいね! 229件 1月11日 ログインすると「いいね!」やコメント ができます。 </p>

URL	(URLは省略)
投稿日	2019年1月9日
投稿者	kyabakyaba12
内容	 <p data-bbox="1069 571 1356 616">kyabakyaba12 • フォローする 歌舞伎町</p> <p data-bbox="1069 649 1388 784">kyabakyaba12 本日のオススメキャバ嬢は、歌舞伎町【美人茶屋】在籍の愛音なぎさsun🐱なぎさsunご本人から画像を頂きました🐱猫コス似合いすぎ🍑相当可愛いっす🍑皆さん是非会いに行ってください🍑@nagisa0321chan</p> <p data-bbox="1069 795 1388 1075">ナイトワーク情報🐱キャバキャバ🐱 掲載希望の方は 当アカウントのフォロー後、 @kyabakyaba12のタグ付けと #キャバキャバ12 のタグ付け後にLINE@までご連絡をお願いします🍑 毎月1回、キャバキャバ公式LINE@限定 で、アクセスランキングを行なっています🍑 一位の方にはトロフィー、ランキング入り された方には、キャバキャバオリジナルス テッカーを授与致しますので、是非ご登録</p> <p data-bbox="1069 1086 1412 1120">🍑🗨️📌🔖</p> <p data-bbox="1069 1120 1197 1164">いいね！203件 1月9日</p> <p data-bbox="1069 1176 1412 1232">ログインすると「いいね！」やコメント ができます。...</p>

URL	(URLは省略)
投稿日	2019年1月8日
投稿者	kyabakyaba12
内容	 <p data-bbox="1070 573 1353 622">kyabakyaba12 ・ フォローする Sapporo-shi, Hokkaido, Japan</p> <p data-bbox="1070 658 1382 786">kyabakyaba12 2回目の掲載*北海道 すずきの【New Club P&J】在籍の人気キャバ嬢北山美奈sun 美奈sunご本人から画像を頂きました 大変お綺麗ですね ものすごく良い方でした 皆さん是非会いに行ってください! @minakitayama</p> <p data-bbox="1070 801 1382 1070">ナイトワーク情報 掲載希望の方は 当アカウントのフォロー後、 @kyabakyaba12 のタグ付けと #キャバキャバ12 のタグ付け後にLINE@までご連絡をお願いします 毎月1回、キャバキャバ公式LINE@限定 で、アクセスランキングを行なっています 一位の方にはトロフィー、ランキング入り された方には、キャバキャバオリジナルス テッカーを授与致しますので、是非ご登録</p> <p data-bbox="1070 1084 1409 1122">いいね! 256件 1月8日</p> <p data-bbox="1070 1182 1409 1227">ログインすると「いいね!」やコメント ができます。</p>

(別紙)

著作物目録

1 - 1



1 - 2



Copyright caba2.cc All rights reserved.

1 - 3



Copyright caba2.cc All rights reserved.

1 - 4



2 - 1



2 - 2





Copyright caba2.cc All rights reserved.



2 - 5



3 - 1



Copyright caba2.cc All rights reserved.

3 - 2



3 - 3





3 - 5



4 - 1



Copyright caba2.cc All rights reserved.

4 - 2



4 - 3



5

10

4 - 4



Copyright cab2.cc All rights reserved.

5 - 1



Copyright caba2.cc All rights reserved.

5 - 2



5 - 3



5 - 4

