

別紙

物 件 目 錄

所 在 港区三田2丁目202番地1

家屋番号 202番地1の6

種 類 研究室

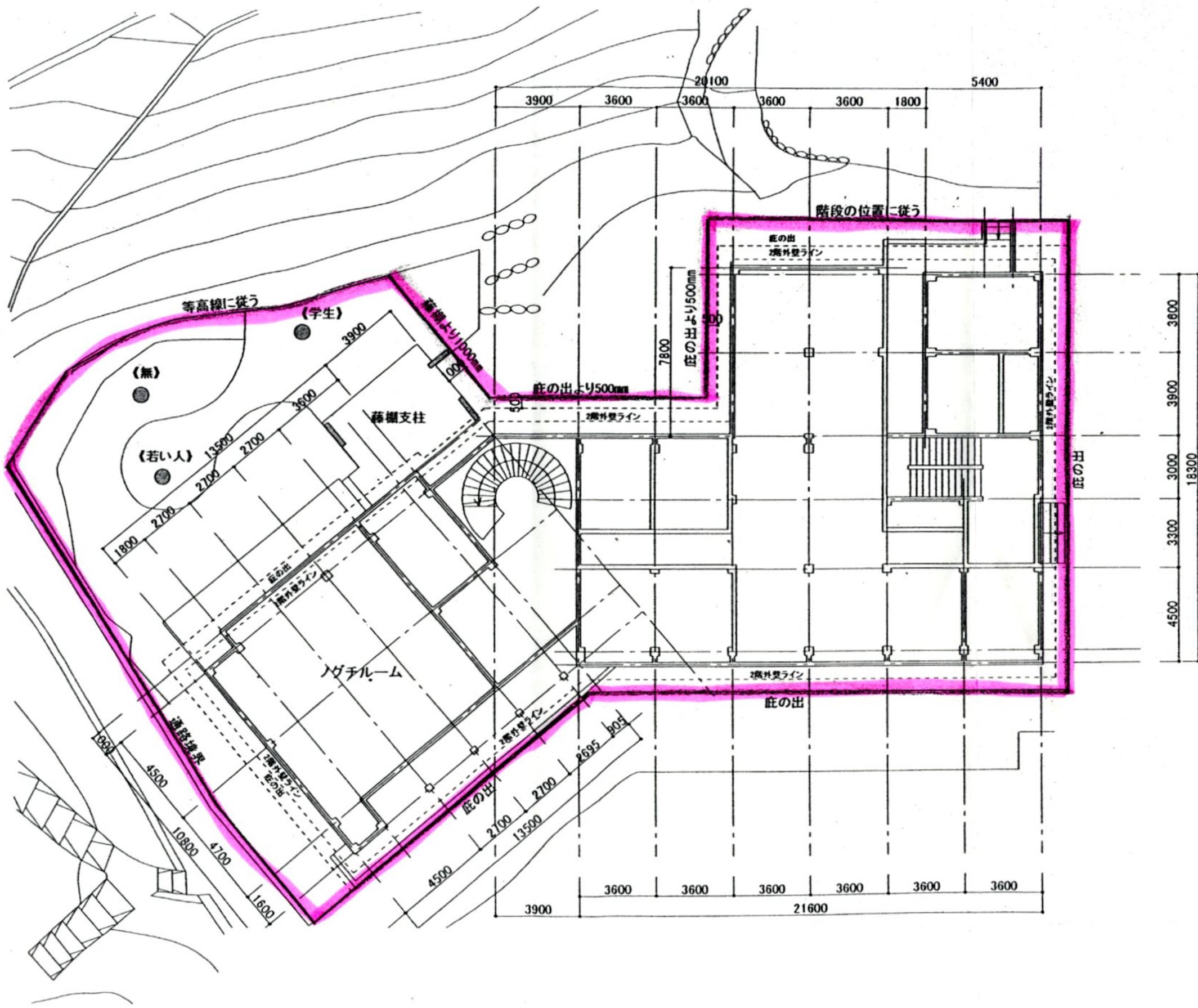
構 造 鉄筋コンクリート・鉄骨造陸屋根地下1階付2階建

床面積 1階 508.70 平方メートル

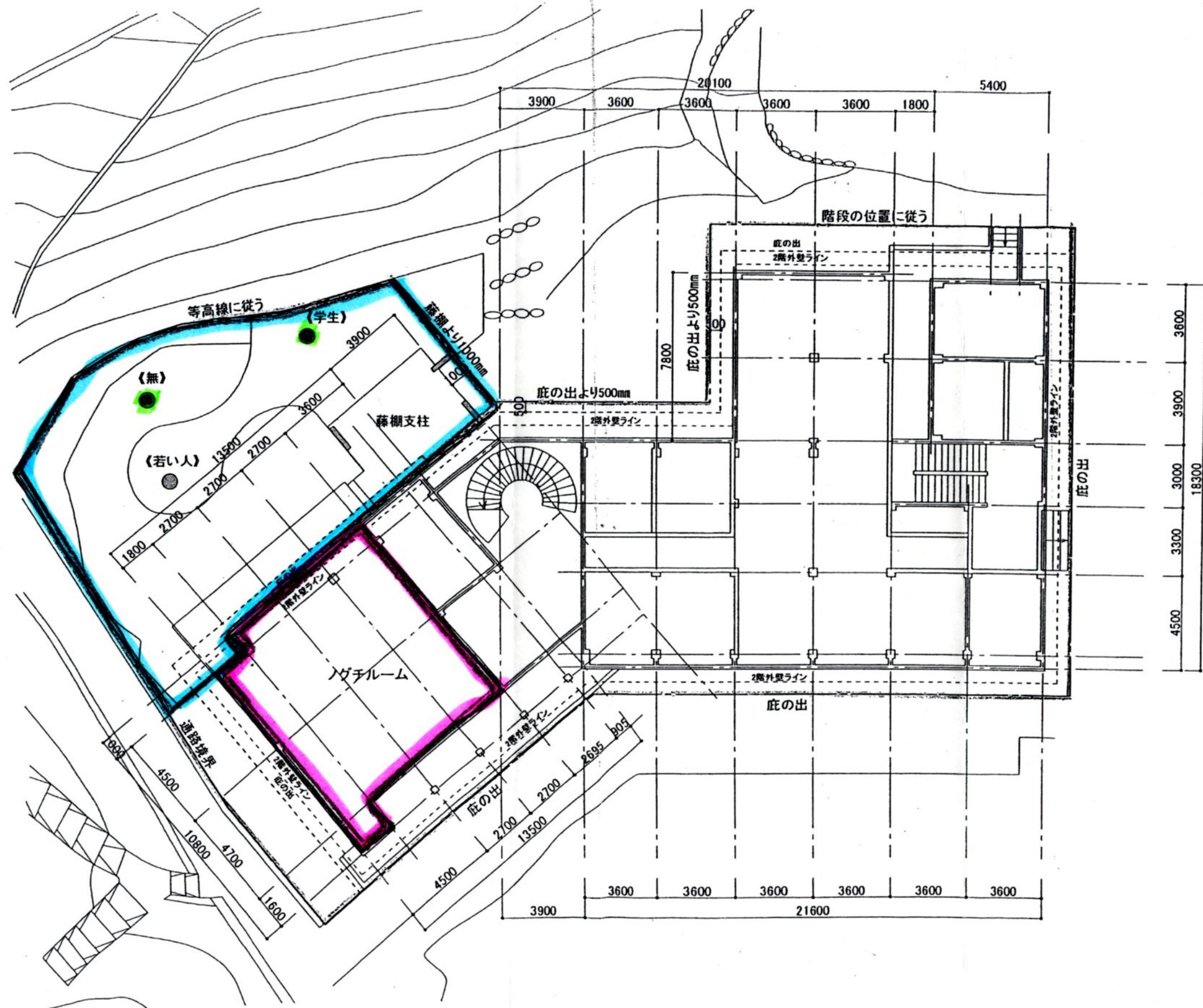
2階 582.90 平方メートル

地下1階 62.10 平方メートル

別紙図面①



別紙図面②



別紙 本件遺言書（英文）

TWO:

- A. I give equal half undivided interests in my sculpture, 'Energy Void' presently located at Mure, Kagawa Prefecture, Japan, to THE ISAMU NOGUCHI FOUNDATION, INC., a charitable corporation organized and existing under the laws of the State of New York, and to THE ISAMU NOGUCHI FOUNDATION, a Japanese charitable corporation organized and existing under the laws of Japan. In the event such Foundation shall not yet have been established in Japan at the time of my death, I direct my Executors to cause such Foundation to be established in the manner provided in Paragraph E of Article FIVE of this Will, and I give such half undivided interest to such Foundation.
- B. I direct that all of the rest of my sculptures, paintings and other works of art (other than any work of art required to be sold in accordance with the provisions of Paragraph D of Article FIVE of this Will), whether executed by me or otherwise, and all my literary works, manuscripts, private papers, documents and copyrights connected therewith, shall be disposed of in all respects as part of my residuary estate."

"FOUR : ALL the residue and remainder of my property and estate, real and personal, of whatever nature and wherever situate, including any property not effectively disposed of by the foregoing provisions of this Will, but excluding any property over which I have any power of appointment or disposal which power I hereby expressly do not exercise (herein referred to as my 'residuary estate'), I give and devise to THE ISAMU NOGUCHI FOUNDATION, INC., a charitable corporation organized and existing under the laws of the State of New York, for its general purposes, provided that at the date of my death it shall be (a) an organization described in Section 2055 (a) of the Internal Revenue Code so that this bequest will be deductible for Federal estate tax purposes, and (b) an organization described in Section 170 (c) of the Internal Revenue Code to which gifts are deductible for Federal income tax purposes."

---

## 彫刻

---

---

「無」

---



---

## 彫刻

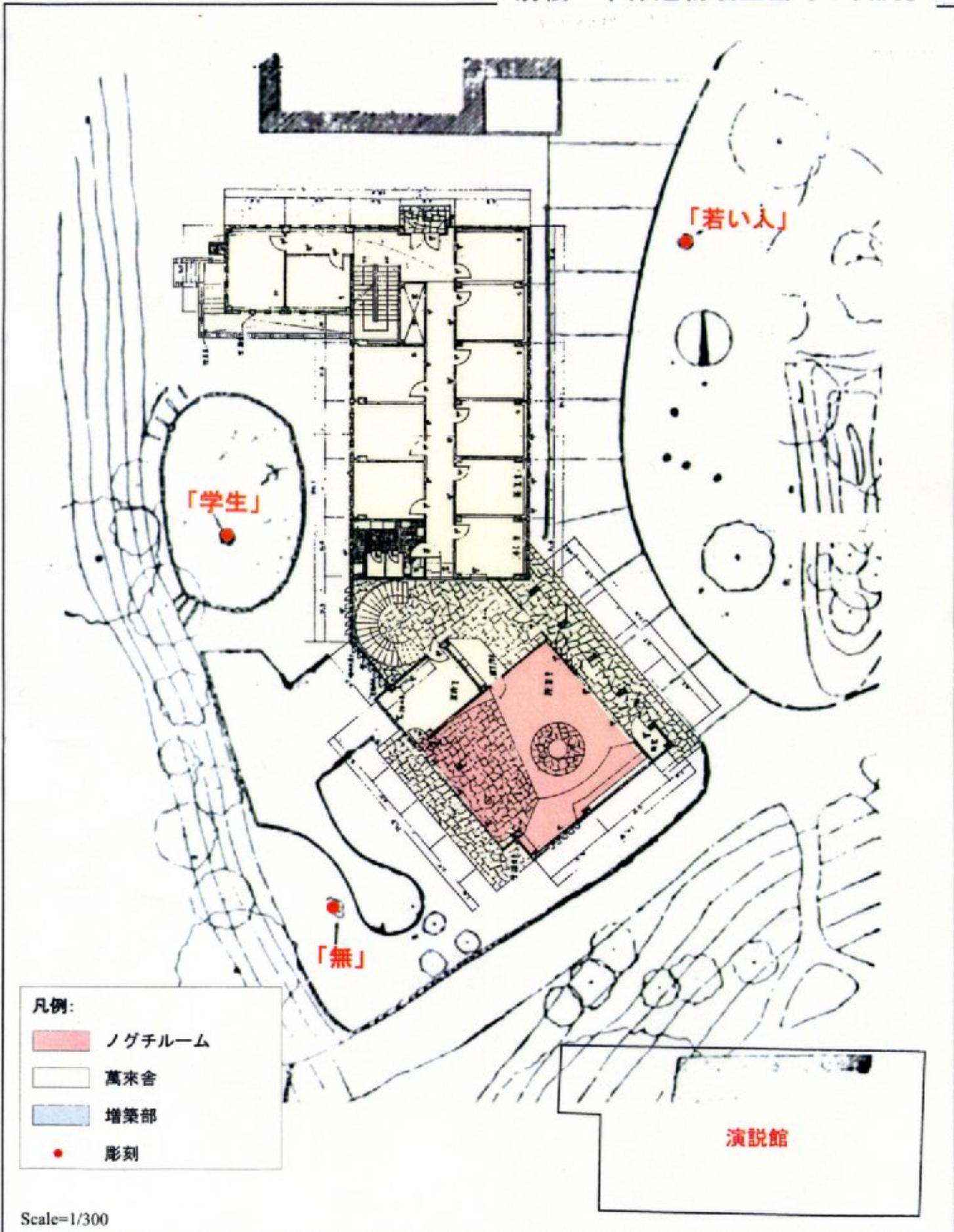
---

「学生」



竣工当時(1950)

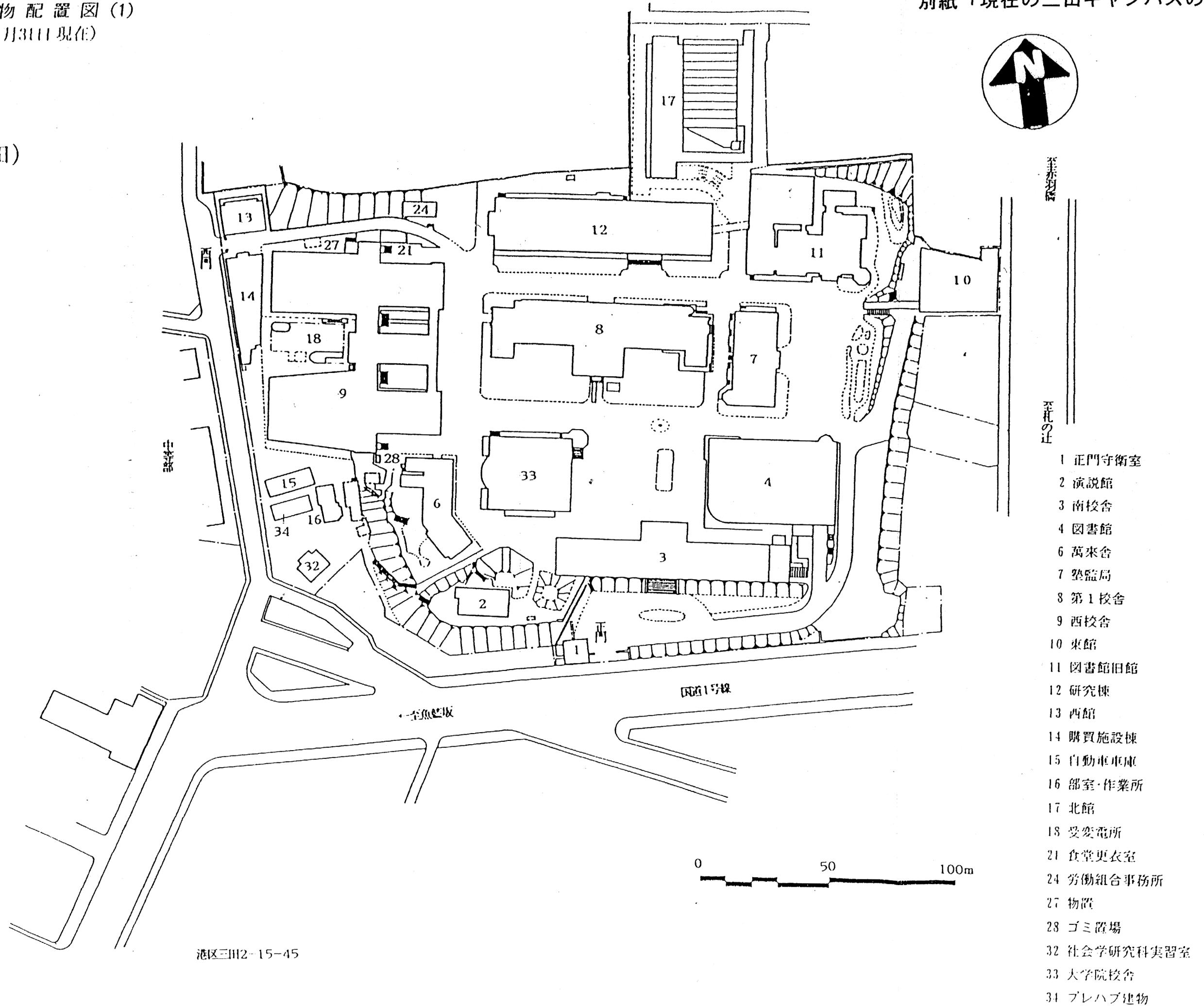
## 別紙「本件建物竣工当時の状況」



8 土地建物配置図(1)  
(平成13年3月31日現在)

別紙「現在の三田キャンパスの状況」

大学(三田)



現状(2003)

別紙「本件建物の現在の状況」

西校舎

大学院棟

1987 増築

「学生」  
1987 移設

「無」「若い人」  
1983 移設

演説館

凡例:

■ ノグチルーム

□ 萬来舎

■ 増築部

● 彫刻

## 萬來舎 移築保存計画

## 別紙「本件工事の概要①」

## ノグチルームの保存に関する基本方針

重要文化財である演説館は物理的に保存する。

ノグチルームは新校舎3階に移築して物理的にできる限り復元し、イサム・ノグチと谷口吉郎のコラボレーション作品の空間と精神性を継承する。

谷口吉郎設計による建物については螺旋階段とその周りの建物ファサードを復元し、そのモチーフの空間と精神性を継承する。

### ◎《萬來舎およびノグチルーム》移築保存について

- ・『萬來舎およびノグチルーム』は新校舎屋上庭園に移設
  - ・『螺旋階段を含むエントランス』『萬來舎のファサードの一部』を復元
  - ・『ノグチルーム』の向きを維持
  - ・~~『萬來舎』~~既存跡地を広場空間として整備
  - ・　　装材・家具の保存
  - ・現状の調査および専門家との協議による移設要領の策定
  - ・資料および創建当時図面等の文献保存

「萬来舎およびノグチルーム」移築の際には、イサム・ノグチのデザインアプローチを継承します。「ノグチルーム」は庭園内の彫刻と、太陽の動きなど自然を介して関連付けられており、その意図を継承するために「ノグチルーム」の向きを維持します。また、イサム・ノグチが選定した素材を極力継承するために、既存の内装材・家具で移設が可能なものは移築保存します。移設が困難なものや修復の必要なものについては、現在の状態について調査し、専門家と協議し対応方法を策定します。

また、《葛來舍》エントランス部分、庭園の藤棚、庭園影刻も共に移設します。

#### 移築保存後のイメージ



An architectural rendering of a modern plaza. The space is defined by a large, curved glass wall on the left and a glass roof supported by a steel frame above. The ground is paved with light-colored tiles. In the center, there is a small, round, metallic sculpture or fountain. The background features a row of green trees and bushes under a clear blue sky.

断面図

SCALE = 1 / 600



## 萬來舎 竣工以降の増築・移設部

## 別紙「本件工事の概要②」

3階平面図

SCALE= 1/ 600

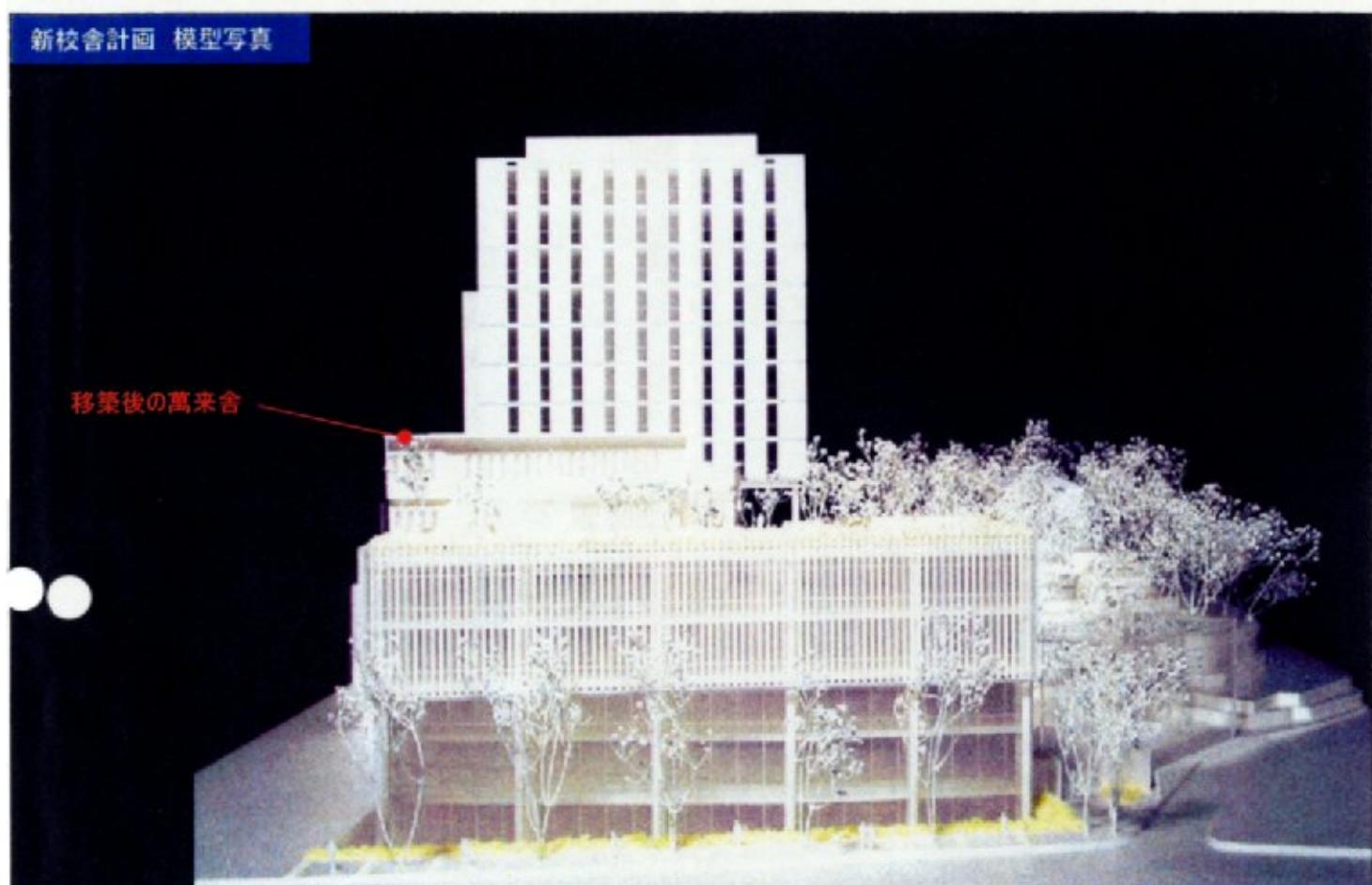


4階平面図

SCALE= 1/ 600



新校舎計画 模型写真



新校舎計画 模型写真



# 萬來舎 移築保存計画

別紙「本件工事の概要④」

移築後の外観イメージ



移築後の内観イメージ

