

112 日本電信電話

NTTタウンページ／めぐりかた -30"



♪：タウンページ

タウンページ1：僕達、もっと役に立つには
タウンページ2：いろんなお店を知らないと
タウンページ3：今からテストだ…

タウンページ2：イタリア料理の店

タウンページ3：ハイ。

タウンページ1：夜もやってるスポーツジム

タウンページ2・3：ハイ、ハイ。

タウンページ1：もっともっと

タウンページ3：おーこわー

S.E：ガラン（受話器がはずれる音）

カーン

タウンページ1・2・3：ハイ、ハイ、ハイ。

タウンページ1：あとは本番で

S.E：ガチャ（ドアが開く音）

タウンページ2：頼むぞ栗原…

男：オッ、タウンページ

タウンページ3：ハイ。

タウンページ1・2：がんばれ

タウンページ1・2・3：僕達、

知らない店はない

S.E：バッ（タウンページを閉じる音）

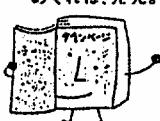
♪：タウンページ

N：めぐれば、発見。

S.L：NTT

めぐらしく

めぐれば、発見。



●staff

企画制作社／エラ・ティ・ティ・アド

特報室

モニング

CD／岩本泰明

プランナー／後藤興紀、森本次祐

コピー／佐野利純

プロデューサー／杉山順一

PM／栗原康、志知貴

ディレクター／田中直弥

カラーマン／木山俊夫

ライター／猪木昌治

美術デザイナー／弓削博

エディター／石田桂哉

ミキサー／北添伸也

音楽制作／瀬邊尚文

作曲／近田杏大

グレント／モロ松四、精英洋香

ナレーター／藤又翔悟、小原莉子、高垣若菜

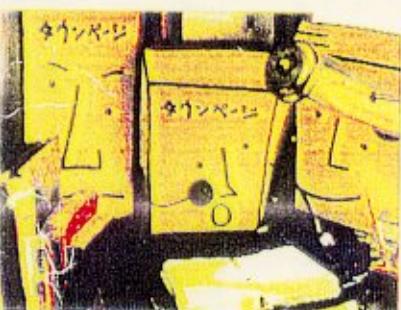
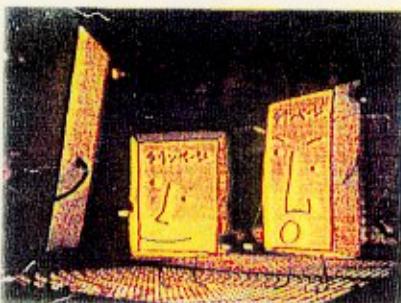
その他／東京姫江(アニ)

J. Otto Seibold

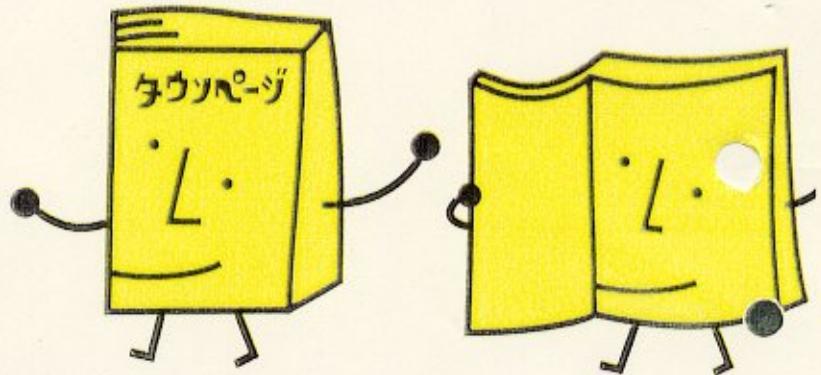
Distinctive, Popular Illustration

J. オット・セイボルド 小意気でポップなイラストレーション

Takahisa Iwayoshi, president of INTERLINK Planning Co. 岩吉隆志, インターリンク・プランニング代表取締役



NTTタウンページTVCF TVCF for NTT "Town Pages"



NTTタウンページのロゴのベース・デザイン
Basic design of the logo for "Town Pages"

J. オット・セイボルドのイラストレーションはたいへんユーモアに溢れ、誰もが親しみやすい小意気でポップな仕上げになっている。現代感覚に富んだ新鮮なティストの中に、どこなく懐かしさを感じさせるタッチがうまく融合されている。それは彼が作品に使っている独特の色使いや丸みを帯びたフィギュア、構成などがそう感じさせるのだろう。もう一つの特徴として、彼の作品の中には必ずと言っていいほど文字が入っており、それらの文字も彼自身がデザインしている。日本のプロジェクトに参加する場合にはカタカナまで器用に書いてしまい、これらの文字が彼の個性を見事に演出している。

彼の作品はすべてMacで制作されており、あらゆるグラフィック媒体やTVCFなどの企業広告、エディトリアル、絵本、ミュージック・ビデオやTV番組を飾っている。彼が手掛けたロックバンドThey Might Be Giantsのビデオ・クリップのアニメーションはMTVのビデオ、アワードやインターナショナル・フィルム・フェスティバルで賞を獲得し、彼の妻であるヴィヴィアン・ウォルシュとの共同作業で制作した、彼らにとって初めての絵本"Mr. Lunch Takes a Plane Ride"が1993年秋にアメリカで発売以来、たいへん好評を博している。原稿の納品をMacのデータで行ったこの絵本は、ハーブリッシャーズ・ウイークリー誌からは、1993年ベスト10ブックに選ばれ、1993年ベスト・ニュー・キャラクタ

ー賞を受賞した。1994年には第2弾の"Lunch Borrows a Canoe"が発売される。その主人公であるMr. Lunchは、彼らの愛犬Litterをモデルにしたもので、とても親しみやすい青いキャラクターである。

彼の最近のプロジェクトとして興味深いのは、一ヨーク・シティ・アート・プロジェクトの一環でニューヨーク・マンハッタン42丁目で農の改善キャンペーンが1994年夏に行われ、彼はオインスタレーション作品を42丁目のアーティスト展したことである。日本での仕事では、ジテの「ウゴウゴ・ルーガ」の番組中のアニメーションに書き下ろしのストーリー"Monkey Business"を提供したり、NTTタウンページのTVCFのにタウンページをあしらったオリジナル・キャラクターを制作し、ロゴとして使われるほか、あらゆるフィック媒体に作品が展開されている。

彼はセルフ・プロモーション用にMr. Lunchデザインを施した旅行用の小さな石鹼、マグネットなども作っており、自分自身で何か物を作ることがとにかく好きな人間である。彼はMacを使いデジタルな作品を制作していく近々にCD-ROMタイトルをはじめとする、あらマルチメディアの世界において新作を発表してことであろう。