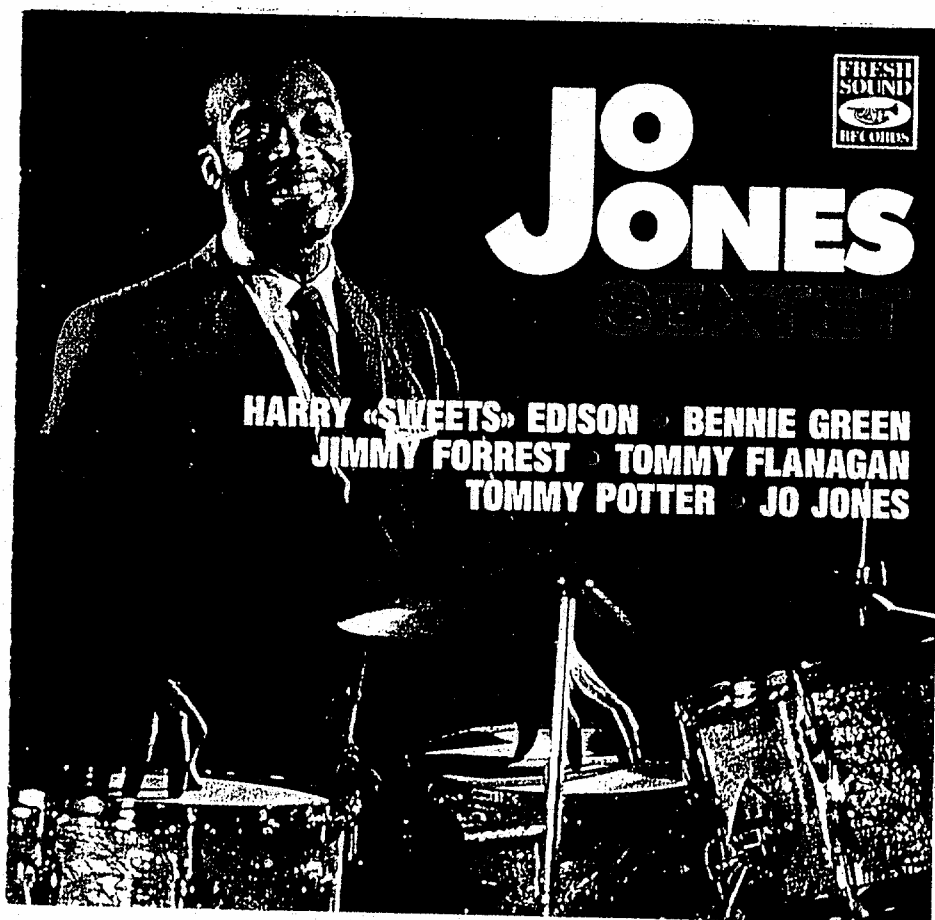


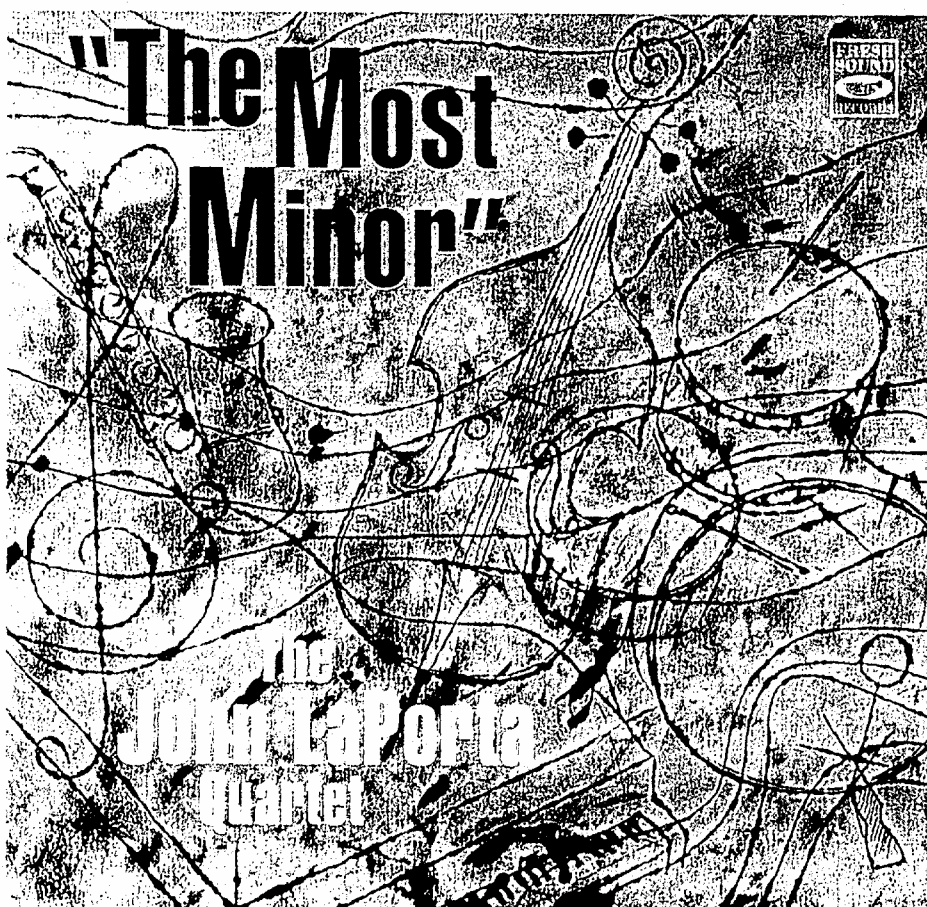
(別紙) 原告第一ジャケット目録



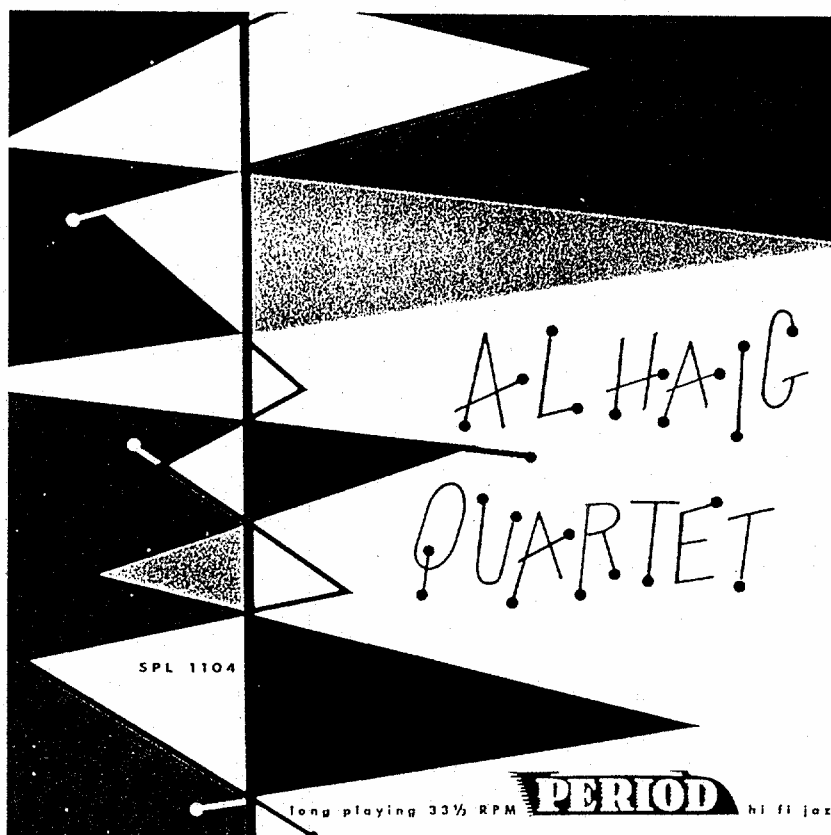
(別紙) 原告第二ジャケット目録



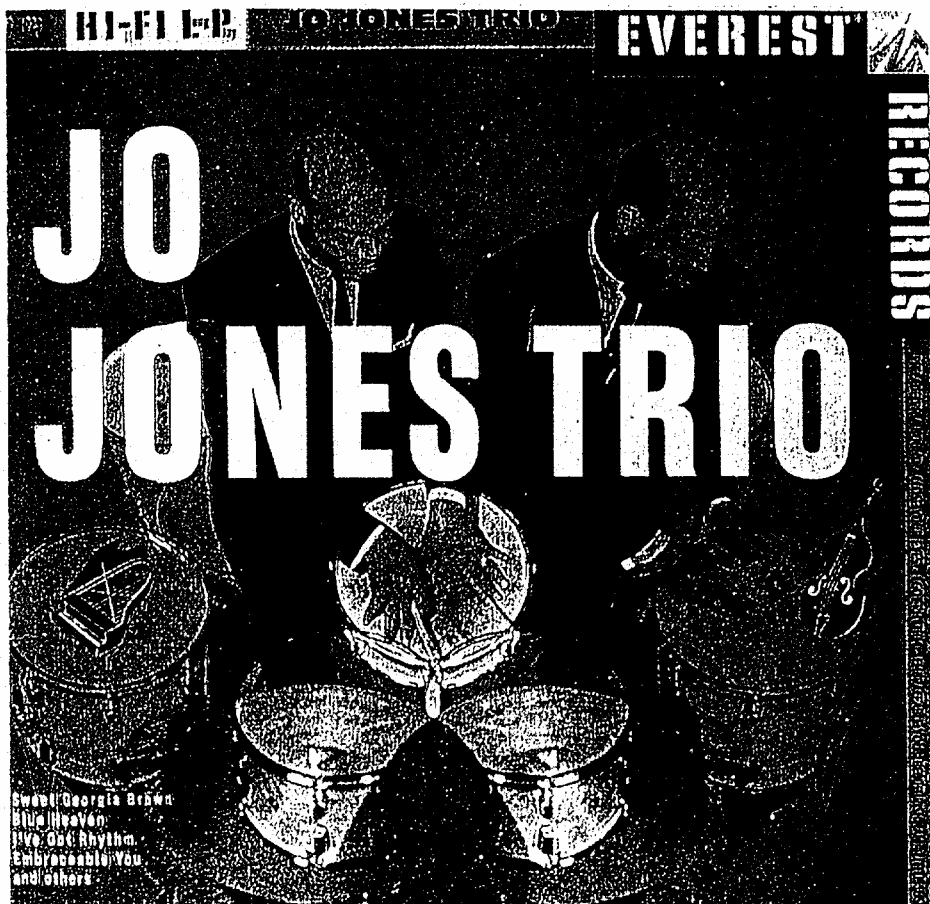
(別紙) 原告第三ジャケット目録



(別紙) 原告第四ジャケット目録



(別紙) 被告第一ジャケット目録



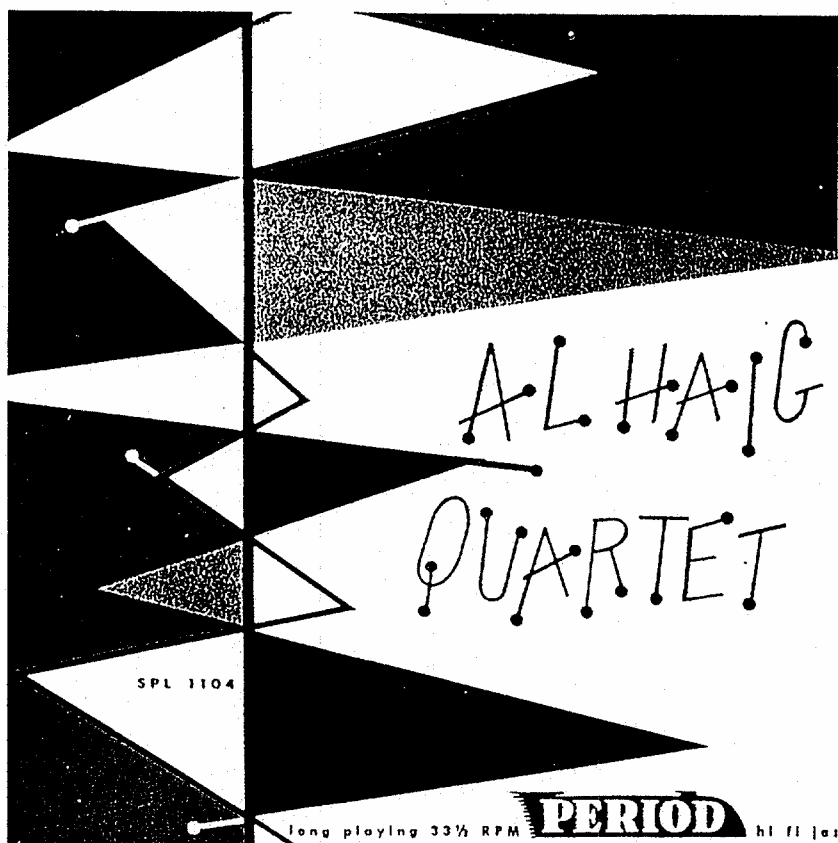
(別紙) 被告第二ジャケット目録



(別紙) 被告第三ジャケット目録



(別紙) 被告第四ジャケット目録



(別紙)

レコード目録

題名

演奏者

① ジョー・ジョンズ・トリオ

ジョー・ジョンズ

(エベレストレーベル原盤)

② ジョー・ジョンズ・セクステット

ジョー・ジョンズ

(エベレストレーベル原盤)

③ ザ・モースト・マイナー

ジョン・ラ・ポルタ

(エベレストレーベル原盤)

④ アル・ヘイグ・カルテット

アル・ヘイグ

(ピリオッドレーベル原盤)

別
紙
(二)

NOTICE OF APOLOGY

To Mr. Jordi Pujol (FRESH SOUND RECORDS) in Spain
SUPER STOP, INC. in Japan

The albums listed below are the exclusive property of Mr. Jordi Pujol, resident in Spain. They have been released using the name of FRESH SOUND RECORDS and despite the fact that they are sold in Japan exclusively by SUPER STOP, INC, we pressed up these records without permission from either Mr. Jordi Pujol or SUPER STOP, INC. and used the same artwork. We recognize that we have damaged the trust in these above parties and express our deep regret for our actions.

August 15, 1997 Tokyo JAPAN

VENUS RECORDS, INC.

4-11-35-515, Minamiazabu, Minatoku, Tokyo
TOKUMA JAPAN COMMUNICATIONS

4-10-1, Shinbashi, Minatoku, Tokyo, JAPAN

JO JONES TRIO / Jo Jones Trio (originally on EVEREST label)
JO JONES SEXTET / Vamp Till Ready (")
JOHN LA PORTA / The Most Minor (")
AL HAIG / Al Haig Quartet (originally on PERIOD label)

(別紙) 掲載条件目録

一 月刊誌『スイングジャーナル』及び月刊誌『ジャズライフ』については、一項の四分の一に相当するスペースに謝罪広告を掲載すること。

二 週刊誌『ビルボード』については、ジャズに関してアーティスト&ミュージックを紹介している紙面中に、一項の六分の一に相当するスペースに謝罪広告を掲載すること。

以上