

第 二 表

| 題 名           | 製 作 時     | 初 出 誌 名 | 年 月       | (道 程) | 現 代 詩 人 全 集 | 現 代 文 学 日 本 全 集 | (道 程 改 訂 版) | 被 告 沢 田 原 案 | 龍 星 閣 子 版 抄 |
|---------------|-----------|---------|-----------|-------|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| 人 類 の 泉       | 大 2・3・15  | 詩 歌     | 大 2・3・6   | 59    | 31          |                 | 20          | 8           | ×           |
| 深 夜 の 雪       | 大 2・2・19  | 詩 歌     | 大 2・3・3   | 58    | 30          |                 | 18          | 7           | ×           |
| 人 類 の 泉       | 大 2・2・18  | 新 文 林   | 大 2・3・1   | 56    | 28          |                 | 17          | 6           | 6           |
| 冬 の 朝 の め ざ め | 大 元・11・30 | 抒 情 詩   | 大 元・11・12 | 51    | 27          |                 | 16          | 5           | 5           |
| 郊 外 の 人 に     | 大 元・11・25 | 朱 樂     | 大 元・11・11 | 50    | 25          |                 | 12          | 4           | 4           |
| 或 る 宵         |           | 〃       | 〃         | 47    |             |                 | 3           | 3           | ／           |
| か ら く り う た   |           | 〃       | 〃         | 40    |             |                 | 11          | 2           | 2           |
| お そ れ         |           | 〃       | 〃         | 39    | 18          |                 | 10          | 1           | 1           |
| 涙             |           | ス バ ル   | 大 元・9     | 37    | 17          |                 | 9           | 9           | 9           |
| 或 る 夜 の こ こ ろ | 大 元・8・18  | 劇 と 詩   | 明 45・9    | 37    | 17          |                 | 26          | 11          | 10          |
| 愛 の 嘆 美       | 大 3・2・12  | 創 造     | 大 3・3・1   | 67    | 35          |                 | 12          | 11          | 10          |
| (婚 姻 の 榮 誦)   | 大 3・3・6   | 文 章 世 界 | 大 3・4     | 69    |             |                 | 30          | 13          | ×           |
| 晩 餐           | 大 3・4・25  | 我 等     | 大 3・5     | 72    | 38          |                 | 13          | 11          | 11          |

(数字は収録順序を示す)

|                              |                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              |                             |                             |                              |                              |                             |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 亡<br>き<br>人<br>に             | レ<br>モン<br>哀<br>歌            | 或<br>る<br>日<br>の<br>記        | 山<br>麓<br>の<br>二<br>人        | 値<br>ひ<br>が<br>た<br>き<br>智<br>恵<br>子 | 千<br>鳥<br>と<br>遊<br>ぶ<br>智<br>恵<br>子 | 風<br>に<br>の<br>る<br>智<br>恵<br>子 | 人<br>生<br>遠<br>視             | 美<br>の<br>監<br>禁<br>に<br>手<br>渡<br>す<br>者 | 同<br>棲<br>同<br>類            | あ<br>ど<br>け<br>な<br>い<br>話  | あ<br>な<br>た<br>は<br>だ<br>ん<br>だ<br>ん<br>き<br>れ<br>い<br>に<br>な<br>る | 夜<br>の<br>二<br>人             | 鯰                           | 金                           | 狂<br>奔<br>す<br>る<br>牛        | 樹<br>下<br>の<br>二<br>人        | 淫<br>心                      |
| 昭<br>14<br>・<br>7<br>・<br>16 | 昭<br>14<br>・<br>2<br>・<br>21 | 昭<br>13<br>・<br>8<br>・<br>27 | 昭<br>13<br>・<br>6<br>・<br>20 | 昭<br>12<br>・<br>7<br>・<br>12         | 昭<br>12<br>・<br>7<br>・<br>11         | 昭<br>10<br>・<br>4<br>・<br>25    | 昭<br>10<br>・<br>1<br>・<br>22 | 昭<br>6<br>・<br>3<br>・<br>12               | 昭<br>3<br>・<br>8<br>・<br>16 | 昭<br>3<br>・<br>5<br>・<br>11 | 昭<br>2<br>・<br>1<br>・<br>6                                         | 大<br>15<br>・<br>3<br>・<br>11 | 大<br>15<br>・<br>2<br>・<br>5 | 大<br>15<br>・<br>2<br>・<br>3 | 大<br>14<br>・<br>6<br>・<br>17 | 大<br>12<br>・<br>3<br>・<br>11 | 大<br>3<br>・<br>8<br>・<br>27 |
| 〃                            | 〃                            | 〃                            | 新<br>女<br>苑                  | 〃                                    | 改<br>造                               | 書<br>窓                          | い<br>づ<br>か<br>し             | 蠶                                         | 東<br>方                      | 東<br>方                      | 詩<br>壇<br>消<br>息                                                   | 驢<br>馬                       | 詩<br>人<br>倶<br>楽<br>部       | 彫<br>塑                      | 朝                            | 明<br>星                       | 我<br>等                      |
| 昭<br>14<br>・<br>9            | 昭<br>14<br>・<br>4            | 昭<br>13<br>・<br>10           | 昭<br>13<br>・<br>8            | 〃                                    | 昭<br>12<br>・<br>8                    | 昭<br>10<br>・<br>5               | 昭<br>10<br>・<br>8            | 昭<br>6<br>・<br>4                          | 昭<br>3<br>・<br>9            | 昭<br>3<br>・<br>6            | 昭<br>2<br>・<br>2                                                   | 大<br>15<br>・<br>5            | 大<br>15<br>・<br>4           |                             | 大<br>14<br>・<br>10           | 大<br>12<br>・<br>4            | 大<br>3<br>・<br>9            |
|                              |                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              |                             |                             |                              |                              | 73                          |
|                              |                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             | 95                          | 81                                                                 | 76                           | 71                          |                             | 70                           | 54                           |                             |
|                              |                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           | 13                          | 11                          |                                                                    | 8                            |                             |                             |                              | 2                            |                             |
|                              |                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              | 56                          |                             | 55                           | 44                           |                             |
| 24                           | 23                           | 22                           | 21                           | 20                                   | 19                                   | 18                              |                              |                                           |                             | ⑩                           | ⑪                                                                  |                              |                             |                             |                              | ⑮                            | 14                          |
| 28                           | 26                           | 25                           | 24                           | 23                                   | 22                                   | 21                              | ②                            | ④                                         | ⑧                           | ⑪                           | ⑬                                                                  | ⑮                            | ⑭                           | ／                           | ⑬                            | ⑮                            | ×                           |

|        |   |          |     |       |  |  |  |  |  |  |    |    |
|--------|---|----------|-----|-------|--|--|--|--|--|--|----|----|
| 梅      | 酒 | 昭15・3・31 | 蠟人形 | 昭15・5 |  |  |  |  |  |  | 25 | 29 |
| 荒涼たる歸宅 |   | 昭16・6・11 |     |       |  |  |  |  |  |  |    | 27 |

注1 「被告沢田原案」欄中○印は「智恵子の半生」中に引用されていたため、被告沢田が部分的にのみ承知していた作品を示す。

- 2 「龍星閣版智恵子抄」欄の×印は被告沢田の提示した作品の中、高村光太郎が削除した作品を示す。
- 3 前同／印は高村光太郎が×印以外のもので収録しなかった作品を示す。
- 4 前同○印は高村光太郎が追加した作品を示す（その中3篇は被告沢田原案欄の○印と重複。）

第 三 表

| 題 名                             | 人 名       | 或る夜のころ | 涙 | おそれ | からくりうた | 或る宵 | 郊外の人に |
|---------------------------------|-----------|--------|---|-----|--------|-----|-------|
| 被告沢田の第一次原案に採用された詩文(○印)と採録箇所     | ①「道程(初版)」 | ②      |   | ③   |        | ④   | ⑤     |
| 被告沢田第一次原案に求めた作品(加〓〇、除〓×)        |           |        |   |     |        |     |       |
| 被告沢田が第二次に採録した作品(○印)と採録箇所並びに編集順序 | ①         | ②      |   | ③   |        | ④   | ⑤     |
| 更に光太郎が削除を求めた作品                  |           |        |   |     |        |     |       |
| 詩集「智恵子抄」                        | ①         | ②      |   | ③   |        | ④   | ⑤     |

|                |         |   |   |   |            |  |   |
|----------------|---------|---|---|---|------------|--|---|
| 冬の朝のめざめ        | ⑥       | " |   |   | ⑥          |  | ⑥ |
| 人              | ⑦       | " | × |   |            |  |   |
| 深夜の雪           | ⑧       | " |   |   | ⑦          |  | ⑦ |
| 人類の泉           | ⑨       | " |   |   | ⑧          |  | ⑧ |
| 僕              | ⑩       | " |   |   | ⑨          |  | ⑨ |
| 愛の嘆美           | ⑪       | " |   |   | ⑩          |  | ⑩ |
| 婚姻の榮誦          | ⑫       | " |   | × | ⑪          |  |   |
| 晩餐             | ⑬       | " |   |   | ⑫          |  | ⑪ |
| 淫心             | ⑭       | " |   | × | ⑬          |  |   |
| 樹下の二人          | ⑮「婦人公論」 |   |   |   | ⑭「道程(改訂版)」 |  | ⑫ |
| 狂奔する牛          |         |   |   |   | ⑮「道程(改訂版)」 |  | ⑬ |
| 金              |         |   |   |   |            |  |   |
| 鯨              |         |   |   |   | ⑯「道程(改訂版)」 |  | ⑭ |
| 夜の二人           |         |   | ○ |   | ⑰          |  | ⑮ |
| あなたはだんだんきれいになる | ⑰「婦人公論」 |   |   |   | ⑱          |  | ⑯ |
| あどけない話         | ⑯       | " |   |   | ⑲          |  | ⑰ |
| 同棲同類           |         |   | ○ |   | ⑳          |  | ⑱ |
| 美の監禁に手渡す者      |         |   | ○ |   | ㉑          |  | ⑲ |

|          |          |  |   |   |         |  |    |
|----------|----------|--|---|---|---------|--|----|
| 人生遠視     |          |  |   | ○ | 22      |  | 20 |
| 風にのる智恵子  | 18「書窓」   |  |   |   | 23      |  | 21 |
| 千鳥と遊ぶ智恵子 | 19「改造」   |  |   |   | 24      |  | 22 |
| 値ひがたき智恵子 | 20       |  |   |   | 25      |  | 23 |
| 山麓の二人    | 21「新女苑」  |  |   |   | 26      |  | 24 |
| 或る日の記    | 22       |  |   |   | 27      |  | 25 |
| レモン哀歌    | 23       |  |   |   | 28      |  | 26 |
| 亡き人に     | 24       |  |   |   | 30      |  | 28 |
| 梅酒       | 25「蠟人形」  |  |   |   | 31      |  | 29 |
| 荒涼たる歸宅   |          |  | ○ |   | 29      |  | 27 |
| うた六首     |          |  | ○ |   | 32      |  | 30 |
| 智恵子の半生   | 26「婦人公論」 |  |   |   | 33      |  | 31 |
| 九十九里濱の初夏 |          |  |   |   | 34「新若人」 |  | 32 |
| 智恵子の切抜繪  | 27「新風土」  |  |   |   | 35      |  | 33 |

注1 ○印中の数字はその当時の編集順序を示す。

2 被告沢田は、光太郎が第一次被告沢田原案に加えることを求めた作品の存在を知らなかった（「荒涼たる歸宅」はそれまで存在していなかった）。

3 光太郎は、第一次被告沢田原案を返す際、「夜の二人」、「あなたはだんだんきれいになる」、「人生遠視」、「風にのる

智恵子、「荒涼たる歸宅」、「うた六首」の自筆原稿(第二五号証の一乃至六)を編綴しなのまま被告沢田に手交した。

4 第二次被告沢田案において、「あなたはだんだんきれいになる」と「あどけない話」の順序を入れ変えたのは被告沢田である。

5 第二次被告沢田案欄の「樹下の二人」の個所に「道程(改訂版)」と記載したのは、このとき、被告沢田が「道程(改訂版)」の切抜きを編入したからである。

付 表 I

|    |            |           |
|----|------------|-----------|
| 12 | 婚姻の榮誦      | 大正 三年 三月  |
| 11 | 愛の嘆美       | "         |
| 10 | 僕 等        | "         |
| 9  | 人類の泉       | "         |
| 8  | 深夜の雪       | "         |
| 7  | 人に(遊びじゃない) | 大正 二年 二月  |
| 6  | 冬の朝のめざめ    | "         |
| 5  | 郊外の人に      | 大正 元年 一月  |
| 4  | 或る宵        | 大正 元年 一〇月 |
| 3  | おそれ        | "         |
| 2  | 或る夜のころ     | 大正 元年 八月  |
| 1  | ーに(いやなんです) | 明治四五年 七月  |

|          |         |          |          |          |          |          |          |          |          |                 |       |        |          |          |
|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------|-------|--------|----------|----------|
| 27       | 26      | 25       | 24       | 23       | 22       | 21       | 20       | 19       | 18       | 17              | 16    | 15     | 14       | 13       |
| 智恵子の切抜繪  | 彼女の半生   | 梅酒       | 亡き人に     | レモン哀歌    | 或る日の記    | 山麓の二人    | 値ひがたき智恵子 | 千鳥と遊ぶ智恵子 | 風にのる智恵子  | あなたはだんだんきれいになる。 | 樹下の二人 | あどけない話 | 淫心       | 晩餐       |
| 昭和一四年 二月 | 昭和一五年二月 | 昭和一五年 五月 | 昭和一四年 九月 | 昭和一四年 四月 | 昭和一三年一〇月 | 昭和一三年 八月 | "        | 昭和二年 八月  | 昭和一〇年 五月 |                 |       |        | 大正 三年 八月 | 大正 三年 四月 |



付 表 II

| 題 名     | 製 作 時    | 初 出 誌 名 | 年 月   | (道<br>初)程 | 人現代<br>全詩集 | 全現代<br>本文学日<br>集 | (道<br>改訂版)程 | 田被告<br>原案 | 子版龍<br>抄智星<br>恵閣 |
|---------|----------|---------|-------|-----------|------------|------------------|-------------|-----------|------------------|
| (婚姻の榮誦) | 大3・3・6   | 文章世界    | 大3・4  | 69        |            |                  |             | 12        | ×                |
| 愛の嘆美    | 大3・2・12  | 創造      | 大3・3  | 67        | 35         |                  | 26          | 11        | 10               |
| 僕等      | 大2・12・9  | 我等      | 大3・1  | 65        |            |                  | 25          | 10        | 9                |
| 人類の泉    | 大2・3・15  | "       | 大2・6  | 59        |            |                  | 21          | 9         | 8                |
| 深夜の雪    | 大2・2・19  | 詩歌      | 大2・3  | 58        | 31         |                  |             | 8         | 7                |
| 人に      | 大2・2・18  | 新文林     | 大2・3  | 56        | 30         |                  | 20          | 7         | ×                |
| 冬の朝のめざめ | 大元・11・30 | 抒情詩     | 大2・1  | 51        | 28         |                  | 18          | 6         | 6                |
| 郊外の人に   | 大元・11・25 | "       | " 12  | 50        | 27         |                  | 17          | 5         | 5                |
| 或る宵     | 大元・10・23 | "       | " 11  | 47        | 25         |                  | 16          | 4         | 4                |
| 泉の族     | 大元・10・20 | 朱 樂     | 大元・11 | 44        |            |                  | 15          |           | /                |
| からくりうた  |          | "       | "     |           |            |                  |             |           | /                |
| おそれ     | 大元・8     | "       | "     | 40        |            |                  | 12          | 3         | 3                |
| 涙       |          | "       | "     |           |            |                  |             |           | /                |
| 或る夜のころ  | 大元・8・18  | スバル     | 大元・9  | 39        | 18         |                  | 11          | 2         | 2                |
| 人に      | 明45・7・25 | 劇と詩     | 明45・9 | 37        | 17         |                  | 10          | 1         | 1                |

(数字は収録順序を示す)

|                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              |                             |                             |                              |                              |                             |                             |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| レ<br>モ<br>ン<br>哀<br>歌        | 或<br>る<br>日<br>の<br>記        | 山<br>麓<br>の<br>二<br>人        | 値<br>ひ<br>が<br>た<br>き<br>智<br>恵<br>子 | 千<br>鳥<br>と<br>遊<br>ぶ<br>智<br>恵<br>子 | 風<br>に<br>の<br>る<br>智<br>恵<br>子 | 人<br>生<br>遠<br>視             | 美<br>の<br>監<br>禁<br>に<br>手<br>渡<br>す<br>者 | 同<br>棲<br>同<br>類            | あ<br>ど<br>け<br>な<br>い<br>話  | あ<br>な<br>た<br>は<br>だ<br>ん<br>だ<br>ん<br>き<br>れ<br>い<br>に<br>な<br>る | 夜<br>の<br>二<br>人             | 鯨                           | 金                           | 狂<br>奔<br>す<br>る<br>牛        | 樹<br>下<br>の<br>二<br>人        | 淫<br>心                      | 晩<br>餐                      |
| 昭<br>14<br>・<br>2<br>・<br>21 | 昭<br>13<br>・<br>8<br>・<br>27 | 昭<br>13<br>・<br>6<br>・<br>20 | 昭<br>12<br>・<br>7<br>・<br>12         | 昭<br>12<br>・<br>7<br>・<br>11         | 昭<br>10<br>・<br>4<br>・<br>25    | 昭<br>10<br>・<br>1<br>・<br>22 | 昭<br>6<br>・<br>3<br>・<br>12               | 昭<br>3<br>・<br>8<br>・<br>16 | 昭<br>3<br>・<br>5<br>・<br>11 | 昭<br>2<br>・<br>1<br>・<br>6                                         | 大<br>15<br>・<br>3<br>・<br>11 | 大<br>15<br>・<br>2<br>・<br>5 | 大<br>15<br>・<br>2<br>・<br>3 | 大<br>14<br>・<br>6<br>・<br>17 | 大<br>12<br>・<br>3<br>・<br>11 | 大<br>3<br>・<br>8<br>・<br>27 | 大<br>3<br>・<br>4<br>・<br>25 |
| "                            | "                            | 新<br>女<br>苑                  | "                                    | 改<br>造                               | 書<br>窓                          | い<br>づ<br>か<br>し             |                                           | 東<br>方                      | 東<br>方                      | 詩<br>壇<br>消<br>息                                                   | 驢<br>馬                       | 詩<br>人<br>倶<br>楽<br>部       | 彫<br>塑                      | 朝                            | 明<br>星                       | 我<br>等                      | 我<br>等                      |
| 昭<br>14<br>・<br>4            | 昭<br>13<br>・<br>10           | 昭<br>13<br>・<br>8            | "                                    | 昭<br>12<br>・<br>8                    | 昭<br>10<br>・<br>5               | 昭<br>10<br>・<br>8            | 昭<br>6<br>・<br>4                          | 昭<br>3<br>・<br>9            | 昭<br>3<br>・<br>6            | 昭<br>2<br>・<br>2                                                   | 大<br>15<br>・<br>5            | 大<br>15<br>・<br>4           | 大<br>15<br>・<br>3           | 大<br>14<br>・<br>10           | 大<br>12<br>・<br>4            | 大<br>3<br>・<br>9            | 大<br>3<br>・<br>5            |
|                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              |                             |                             |                              |                              | 73                          | 72                          |
|                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             | 95                          | 81                                                                 | 76                           | 71                          |                             | 70                           | 54                           |                             | 38                          |
|                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           | 13                          | 11                          |                                                                    | 8                            |                             |                             |                              | 2                            |                             |                             |
|                              |                              |                              |                                      |                                      |                                 |                              |                                           |                             |                             |                                                                    |                              | 56                          |                             | 55                           | 44                           |                             | 30                          |
| 23                           | 22                           | 21                           | 20                                   | 19                                   | 18                              |                              |                                           |                             | ⑮                           | ⑰                                                                  |                              |                             |                             |                              | ⑯                            | 14                          | 13                          |
| 26                           | 25                           | 24                           | 23                                   | 22                                   | 21                              | ㉔                            | ㉓                                         | ⑮                           | ⑰                           | ⑯                                                                  | ⑮                            | ⑭                           | /                           | ⑮                            | ⑯                            | ×                           | 11                          |

|      |    |   |   |          |     |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |    |    |
|------|----|---|---|----------|-----|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|----|
| 亡    | き  | 人 | に | 昭14・7・16 | ”   | 昭14・9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    | 24 | 28 |
| 梅    | 酒  |   |   | 昭15・3・31 | 蠟人形 | 昭15・5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 29 | 27 |
| 荒涼たる | 歸宅 |   |   | 昭16・6・11 |     |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |    |    |

注1 「被告沢田原案」欄中○印は「智恵子の半生」中に引用されていたため、被告沢田が部分的にのみ承知していた作品を示す。

- 2 「龍星閣版智恵子抄」欄の×印は被告沢田の提示した作品の中、高村光太郎が削除した作品を示す。
- 3 前同／印は高村光太郎が×印以外のもので収録しなかった作品を示す。
- 4 前同◎印は高村光太郎が追加した作品を示す（その中3篇は被告沢田原案欄の○印と重複。）

〔詩文加筆変更一覽表〕

| 6       | 5     | 4          | 3           | 2      | 1  | 詩文題名 | 「智恵子抄」収録   |              |         |           |
|---------|-------|------------|-------------|--------|----|------|------------|--------------|---------|-----------|
|         |       |            |             |        |    |      | 内容変更       | 加筆変更         | 内容      | ルビ        |
| 冬の朝のめざめ | 郊外の人に | 或る宵        | おそれ         | 或る夜のころ | 人に |      | ――に<br>↓人に | 容易く<br>↓たやすく | 読点感嘆符トル |           |
|         |       |            | 矢張り<br>↓やはり |        |    |      |            |              | 読点↓トル   | 価<br>↓価   |
|         |       | やうな<br>↓様な | 解り<br>↓分り   |        |    |      |            |              | 読点↓トル   | 掟<br>↓掟   |
|         |       | 実に<br>↓げに  |             |        |    |      |            |              | 読点↓トル   |           |
|         |       |            | 開き<br>↓あき   |        |    |      |            |              |         | 運る<br>↓運る |

|        |                                         |              |          |                             |         |             |              |             |                        |                                                                               |
|--------|-----------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|---------|-------------|--------------|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 26     | 25                                      | 24           | 22       | 17                          | 13      | 12          | 11           | 9           | 8                      | 7                                                                             |
| レモン哀歌  | 或る日の記                                   | 山麓の二人        | 千鳥と遊ぶ智恵子 | あどけない話                      | 狂奔する牛   | 樹下の二人       | 晩餐           | 僕等          | 人類の泉                   | 深夜の雪                                                                          |
|        |                                         | 磐梯の<br>↓磐梯山の |          |                             |         |             | われら<br>↓われらの | 自分は<br>↓自然は | になつて↓となつて              |                                                                               |
|        | 或日<br>↓或る日<br>千恵子<br>↓智恵子<br>荷造<br>↓荷造り |              |          | ちゑ子<br>↓智恵子                 |         | 根がた<br>↓根かた |              |             | 痛裂<br>↓痛烈<br>惨酷<br>↓残酷 | 瓦斯腰炉↓ガスだんろ<br>閉め<br>↓しめ<br>軟かい<br>↓軟い<br>小供<br>↓子供<br>見や<br>↓みや<br>始め<br>↓はじめ |
|        |                                         |              | やめて↓やめて、 |                             | せう、↓せう。 | めます、↓めます。   |              | 読点↓トル       | 読点↓トル                  | 句点<br>なし↓6ケ<br>読点<br>6ケ↓13ケ                                                   |
| 総ルビ↓トル | 総ルビ↓トル                                  | 総ルビ↓2ケ       |          | 12ケ↓1ケ<br>在る <sup>あ</sup> ↓ |         |             |              |             |                        |                                                                               |

| 散                            | 文                                                                                          | 29           | 28     | 27                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|---------------------|
|                              | 智恵子の半生                                                                                     | 梅酒           | 亡き人に   | 荒涼たる歸宅              |
| 九段の<br>〇〇瓦<br>↓粉末〇〇瓦<br>↓九段坂 | 一室で<br>↓十五号室で<br>二本松<br>↓福島県二本松<br>生れ↓明治十九年に生れ<br>芸術<br>↓芸術精進<br>小川町<br>↓淡路町<br>天皇<br>↓天皇様 |              |        | 線香を<br>↓香をたく<br>立てる |
|                              | こと<br>↓事<br>其の<br>↓その<br>ちゑ子<br>↓智恵子                                                       | 静に、<br>↓しづかに |        |                     |
|                              |                                                                                            |              |        |                     |
|                              | ほぼ<br>総ルビ↓トル<br>(但二・三残す)                                                                   |              | 総ルビ↓トル |                     |

〔註記〕

- (1) 詩文内容は「智恵子抄」初版(乙一号証の二)と、自筆原稿(乙二五号証の一、二、乙四四号証、甲三四、三九、四一、四二、四三号証を各々比較した。
- (2) 収録詩文のうち「10 愛の嘆美」、「14 鯨」、「15 夜の二人」、「16 あなたはだんだんきれいになる」、「20 人生遠視」、「21 風にのる智恵子」、「\* 23 値ひがたき智恵子」、「うた六首」は全く変更がないので一覽表から割愛した。
- (3) 一覽表中欄外に\*印をつけた22、28、29の三篇と、註記(1)中の\*印をつけた23の一篇については、比較する所載原本を見ていないので、甲一五号証の「智恵子抄」校異によつた。
- (4) 「18 同棲同類」、「19 美の監禁に手渡す者」、散文「九十九里濱の初夏」および「智恵子の切抜繪」については所載誌を見ていないので省略した。