## 原告損害整理表

	条件名・項目名	原告の主張									裁判所の判断
		収益見込額(円)	実際に支出した費用					請求権との対応			
番号			金額(円) (消費税込み)	内 訳	備考	無形損害額 損害額 (円) (円)		営業誹謗行為	信義則上の 義務違反を 理由とする 不法行為	名誉毀損を 理由とする 不法行為	損害額(円)
1	S-PARK案件	700,000	99,122	(人件費) 稼動1日分 アテンド:12,308円/日 アクター:12,692円/日 レコーディング:12,180円/日 声優:10,000円/日 (その他) 交通費:7,063円 着ぐるみ修理等:44,880円			700,000	•			0
2	太田胃にゃんとのコラボ企画	6,000,000		(人件費) 稼動1日分 アテンド:12,692円/日 アクター:10,000円/日	本コラボ企画の対価は合計4回の出演を前提としているため、収録されていない3日分の稼動費相当額(22,692円×3日分=68,076円)を収益見込額から控除した。		5,931,924	•			4,152,347
3	ドン・キホーテ向け販売商品企画	644,400	18,535	(人件費) 稼動1日分 監修担当者:18,535円/日			644,400	•			0
4	しまむら向け販売商品企画	6,731,055	55,605	(人件費) 稼動 3 日分 監修担当者:18,535円/日			6,731,055	•			0
5	ゲーム「トリカゴ スクラップマーチ」 とのコラボ企画	1,150,000	18,535	(人件費) 稼動1日分 監修担当者:18,535円/日			1,150,000	•			1,000,000
6	KADOKAWAとのムック本企画	1,800,000	80,605	(人件費) 稼動 1 日分 アテンド: 12,308円/日 アクター: 12,692円/日 稼動 3 日分 監修担当者:18,535円/日			1,800,000	•			0
7	テレビアニメ企画		17,280,000	アニメ制作費			17,280,000	•	•		0
8	無形損害					5,000,000	5,000,000	•		•	2,000,000
	小計						39,237,379				7,152,347
	弁護士費用相当損害金						3,930,000				710,000
	合計						43,167,379				7,862,347

以上