











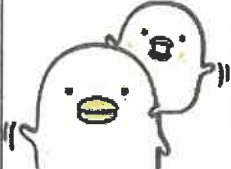




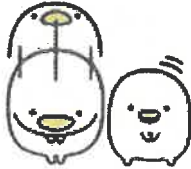
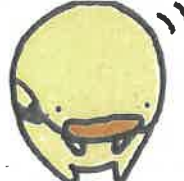









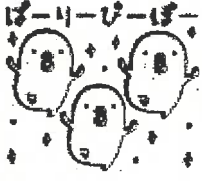






















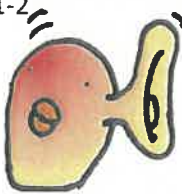





No	うるせえトリ		Mr.BEAK		
1	1-1 	1-2 	1-1 	1-2 	
2	2-1 うるせえ!! 芋ぶつけんぞ 	2-2 ハム ハム ハム ハム 	2-1 	2-2 	
3	お疲れ様 		3-1 	3-2 	
4	4-1 	4-2 			
5			5-1 	5-2 	
6			6-1 	6-2 	
7					
8	社畜バンザイ 				

No	うるせえトリ		Mr.BEAK	
9	つかえねえ 		9-1 	9-2 
10	ほい 			
11	それはたぶん 妖怪のしつけ 			
12	びーびー 			
13	アグリー 		13-1 	13-2 
14	えい 			
15	はらへった 		15-1 	15-2 
16	あぢい〜 			

No	うるせえトリ		Mr.BEAK		
17					
18	<p>やれやれ</p> 				
19	<p>ほ*</p> 				
20	<p>フッ</p> 		<p>20-1</p> 	<p>20-2</p> 	
21	<p>あ</p> 		<p>21-1</p> 	<p>21-2</p> 	<p>21-3</p> 
22					

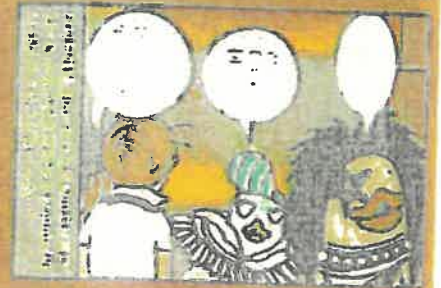
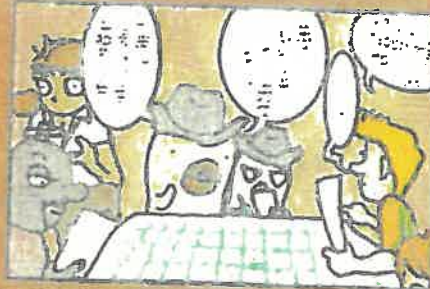
イラストNo	公表日	公表媒体	標題
1-1	2005年6月6日	FromA MONDAY No.M-24	企画ページ「ヨムーチョ！」・「Mr.BEAK コスプレ劇場」
1-2	2005年4月21日	FromA	Mr.BEAKのおシゴトできるかな？「アメリカンレストラン&バーのおシゴトを調査せよ！」
2-1, 3-1	2007年11月5日	FromA No.46	Mr.BEAKの突撃！ワキワキ現場vol.14「カーヌー体験ツアーに潜入！」
2-2			
3-2	2007年4月	青春バックアップマガジンFromA PR版 新大学生に贈る！春のフリーペーパー2007	
4	不明	不明	
5-1	2005年6月6日	FromA 総集編	企画ページ「ヨムーチョ！」・「Mr.BEAKのおシゴト調査団File」
5-2	不明	不明	
6-1	2008年10月6日	FromA No.42	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「フレックスタイム制」って何だ！？
6-2	2008年10月27日	FromA No.45	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「就業規則」って何だ！？
7	2007年2月5日	FromA RED No.R-07	Mr.BEAKのおシゴト調査団「アパレル店スタッフ」シゴト編
8	2007年9月24日	FromA	「Mr.BEAKのfrom・エー的ギャル語講座」
9-1	2007年1月22日	FromA RED No.R-05	Mr.BEAKのおシゴト調査団「CGデザイナーのシゴト編」
9-2	2006年6月1日	FromA BLUE	Mr.BEAKバイトラブ調査団「同じバイト先の恋人と休憩中にチューするのはアリ？ナシ？」
10	2005年2月10日	FromA THEDAY No.T-07	「MSTER BEAK SPECIAL STORY」 #Episode BEAK&GYOTA
11	2007年3月19日	FromA	「FromAつかいかた教室」
12	2008年9月	FromA39号	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「業務委託」編
13-1	2006年11月27日	FromA No.R-49	Mr.BEAKのおシゴト調査団「野菜ソムリエ」編
13-2			
14	2006年7月10日	FromA No.R-29	Mr.BEAKのおシゴト調査団「プライダールMC」のシゴト編
15-1	2006年10月16日	FromA No.R-43	Mr.BEAKのおシゴト調査団「ミュージシャン」編
15-2	2006年4月	FromA	販促物
16	2008年7月28日	FromA	Mr.BEAKの突撃！ワキワキ現場vol.30「ソフトクリームBarに潜入！」編
17	2008年12月8日	FromA No.51	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「カフェテリア・プラン」って何だ！？
18	2005年1月20日	FromA BLUE No.51	Mr.BEAKバイトラブ調査団No.6「バイトで会えるからデートの回数は少なくていい」
19	2008年10月13日	FromA No.43	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「モラルサーベイ」

20-1	2009年1月12日	FromA No.04	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「アライアンス」って何だ!?
20-2	2009年1月12日	FromA No.04	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「アライアンス」って何だ!?
21-1	2009年3月16日	FromA No.13	Mr.BEAKのおシゴト用語学習帳「最低賃金法」
21-2	2008年3月31日	FromA No.15	Mr.BEAKの突撃!ワキワキ現場vol.24「なまはげ居酒屋に潜入!」編
21-3	2007年3月19日	FromA	「FromAつかいかた教室」
22	2010年1月18日	Mr.BEAK公式ホームページ http://www.mr-beak.com/	公式ホームページ上の4コマ漫画

いやし系宇宙人“ピーク”が“地球”で“バイト”をトライしたとき見た感じの“地球”をリアルに描いた。最新鋭のデジタルカメラで撮った。

Mr. BEAKのおジョブ できるかな?

マスターピーク



外国人のお客さまと上手にコミュニケーションをとれたときに本当に嬉しいんです。





CGデザイナーのシゴト



実は業界的には珍しいんです。でも、いいこともたくさんあります

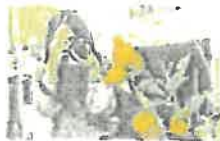
大きな会社であれば、ひとつの案件にチームを組んで作業をするパターンはありますが、ボクたちのようにコンビを組んでシゴトをするのは業界的にも珍しいんです。もちろん、お互いプライドを持ってるプロの

デザイナー同士ですからアイデアや意見の衝突は日常茶飯事。でも、作品のクオリティを上げるためにも、こういうディスカッションが大切なんですよ



リアリティを出すために研究、観察の日々ですね！

ひとつの作品を作るプロセスの中で、大切にしているのはリアリティなんです。例えば、水道の蛇口から水が流れる映像をCGにする場合、「水色の液体が深々と落ちていく」だけではダメなんです。蛇口から出る瞬間の水の動きや色の動き、しぶきなどは方まで、実物をじっくり観察すると特徴がわかる。この観察眼がCGデザイナーの武器なんですよ



街やテレビで自分の作品に出会ったときは、ホントに嬉しいです

ゲームやアーティストのプロモーションビデオ、テレビコマーシャルなどのCG映像を作るのがボクたちのシゴト。例えば、ゲームの場合、オープニングで流れるムービーやキャラクターの立体映像をゼロから作って、くんですよ。ピークが体験したように、街やテレビで自分の作品に出会えることも多いのですが、そのときはやっぱりすごく嬉しいんです



納期（ギリギリ）のあるシゴトなので、追い込みのときは、こもることが多いんだって。ワシもこもる準備してきましたけど、なんか少なかったみたい



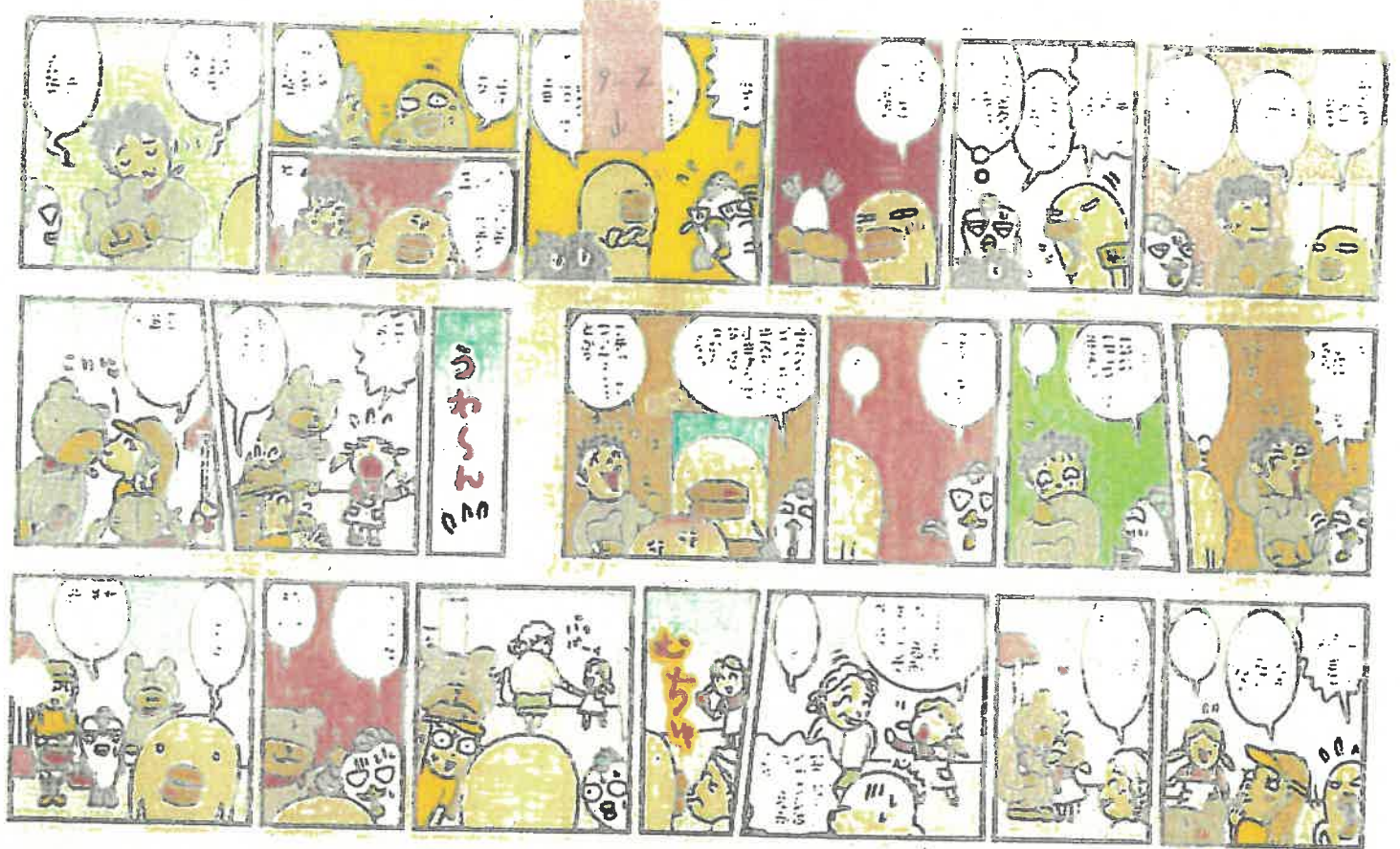
SPECIAL THANKS

スタジオハンド

03-5675-7030

<http://www.plus-hand.com/industry/>

ゲーム、CM、プロモーションビデオなど、2DCG制作を中心に、2DCG、3DCG制作も手がける。制作費は30万円から



個人面談

えーと...
じゃあ
お帰なさい...

パンフレット
インターネット
電話予約
地球へ届く
お申し込み
ください
だぞ



「ネット」は、
ネットに入るとネットセンターが
して、ネットがネットになった。



「ネット」は、
ネットに入るとネットセンターが
して、ネットがネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



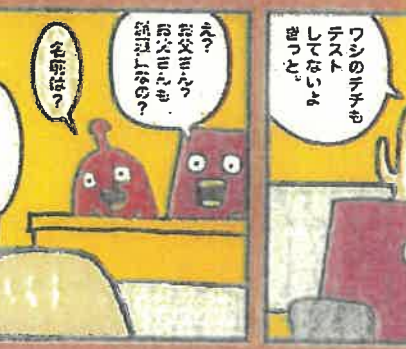
「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。



「ネット」
ネットに入ると
ネットセンターが
して、ネットが
ネットになった。

第5回目★ペットショップスタッフ

ペットショップスタッフは、ペットショップに勤務しているスタッフのことです。ペットショップには、犬や猫などのペットがいます。ペットショップスタッフは、ペットの世話や、ペットの健康管理を行います。



Lesson 7



「電話」は「バイトをしたい」という意志を伝える最初のステップ！
 気をつけて行こう！

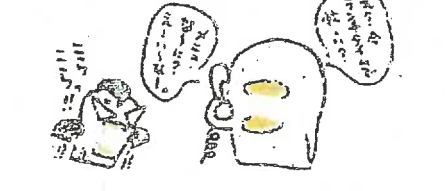
POINT ② 電話をかけるのは
 迷惑にならない
 時間帯に！

やりたいバイトが見つかったから、誰よりも早く電話してアピールするぞ！なんて人は、ちょっと待って！自分にとって都合が良くても、客先会社やお店にとっては忙しい時間帯だったなんてこともあるかもよ。下の表をチェックしてから電話しよう！

ファミレス	11:30~14:30 18:00~21:00/9:00~17:00
居酒屋	12:00~13:00 昼も営業している場合 17:00~23:00
コンビニ	12:00~14:00 18:00~翌11:00
ビテオレンタル店	10:00~18:00/9:00
喫茶店	8:00~18:00
一般企業	8:00~12:00 12:00~13:00 18:00~19:00

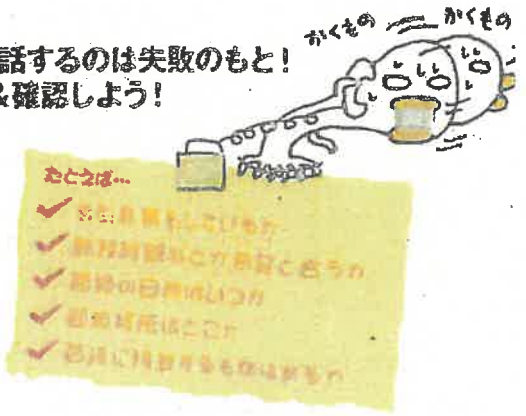
電話は、できる限り何かお電話からかけるのがベストです！お電話しか知らない人は、電話帳を必ず見つけて、途中でフタフタ、電話が切れるやうなことがないようにしようね~

宅の 話	4:00 編 10:00
公の 話	10:00 編 12:00
公の 話	18:00 編 21:00



POINT ① 準備もせず、いきなり電話するのは失敗のもと！
 これらのものは必ず用意&確認しよう！

- ① 直記簿がすぐ用意しよう
 ×メモとっておけば「あの一頁はいつしたっけ?!」なんて恥ずかしいミスをしなくて済むぞ！
 ② 自分のスケジュールを把握しよう
 たとえば祝祭された面接日の都合が悪かった場合、改めて調整するなんて手間をかけるぞ！
 ③ 先方に打、した「項目」をチェック！
 応募電話は意外と緊張するもの！最初に関きたいことを決めておけばスムーズに選ばれるぞ！



- おとこは...
- ✓ 直記簿がすぐ用意しよう
 - ✓ 自分のスケジュールを把握しよう
 - ✓ 先方に打、した「項目」をチェック！
 - ✓ 応募電話は意外と緊張するもの！
 - ✓ 最初に関きたいことを決めておけばスムーズに選ばれるぞ！

POINT ③ 失礼のない対応が
 面接→採用につながるぞ！

- ① 相手が出たら
 お忙しいところ申し訳ございません
 直、アポム・エーに所属されているか、お電話を承知しておいてくださいますか？と仰しませう
 ② 留守番電話だったら
 アポム・エーにお電話されているか、お電話を承知しておいてくださいますか？と仰しませう
 ③ 担当者が不在だったら
 申し訳ございません
 ④ 担当者が忙しく、帰りにかけ直すように言われたら
 申し訳ございません
 ⑤ もし電話が途中で切れてしまったら
 申し訳ございません
 ⑥ もし電話が途中で切れてしまったら
 申し訳ございません
 ⑦ 電話を切るときは
 申し訳ございません

