

## 主 文

本件上告を棄却する。

上告費用は上告人らの負担とする。

## 理 由

上告代理人田畠喜与英の上告理由について。

論旨は、原判決は、原本に基づいて言い渡されたものでないから、判決の手続に違法があるというのである。

よつて、原審における判決言渡調書を調べてみると、原判決は、昭和三四年六月一八日午前一〇時言い渡されたことになっているが、当時判決原本は浄書の途中にあつて、いまだ完成に至らず、退庁時までには完成する十分の見込があつたため、原稿によつて言い渡されたものであることを知ることができる。

もつとも、記録に編綴されている判決正本によると、同正本初葉上部欄外に、「昭和三四年六月十八日判決言渡、昭和三四年六月十八日判決原本領収、裁判所書記官補渡辺隆吉」なる記載があり、念のために取り寄せた判決原本にも同じ記載があるところからみて、判決原本は言渡の当日に完成し、同日中に裁判所書記官補に交付されたものであることを知ることができるから、判決文そのものは、主文も理由も、言渡の際すでに完成し、浄書を終えるばかりになつていたものであることを推測するに難くない。

原審における右の措置は、裁判の迅速を考慮するの余り、その適正の面に対する配慮が十分でなかつたものといわざるを得ず、その点甚だ遺憾ではあるが、右のような特殊な事情の下において言い渡されたのであるから、原判決は、結局、原本に基づいて言い渡されたものと同視できるものと解すべきである。従つて、論旨は採るを得ない。

よつて、民訴四〇一条、九五条、八九条、九三条に従い、裁判官下飯坂潤夫の少

数意見ある外、裁判官全員の一致で、主文のとおり判決する。

裁判官下飯坂潤夫の少数意見は次のとおりである。

「判決ノ言渡ハ判決原本ニ基キ裁判長主文ヲ朗読シテ之ヲ為ス」旨の民事訴訟法一八九条一項の規定は裁判官に対する至上命令である。すなわち裁判官はすでに厳格に作成されてある判決原本に基づいて判決を言渡すべきであり、判決の草稿や下書きなどを基として言渡をなすことを絶対認められてはいないのである。このことは判決手続の厳格を保障するばかりでなく、判決は公開法廷で行わなければならぬ旨の憲法ハ二条一項の規定の精神に副う所以でもある。そもそも右のような規定のなかつた旧民事訴訟法の時代においては判決の言渡は極めて乱雑であり、判決原本に基づかずして判決の言渡さることが、日常茶飯事の如き觀を呈し、或るものは判決原本の作成が言渡におくること数週或は数ヶ月にも達し極端なるものは二年も三年もおくれるもののがなきにしもあらずであつたのである。また一方廊下言渡なるものが頻々として行われ（裁判所書記に判決の内容を口頭で申伝え、以て能事了れりとするが如き傾向）判決原本作成の後に口頭言渡と内容の全く異なるが如き醜態を惹起し識者の顰蹙を買つたような事態すらあつたのであり、その悪弊風の赴くところ底止するところを知らなかつたのである。かくては裁判の威信に関する一大事であるが故に旧民事訴訟法が新民事訴訟法と改正される際に、立法者が上叙の悪風を一掃すべく新たに設けたものが、「判決ノ言渡ハ判決原本ニ基キ主文ヲ朗読シテ之ヲ為ス」との規定そのものなのである。されば、新民事訴訟法の下においては、裁判官は如何なる理由あるにせよ、判決原本に基づかずして判決の言渡をなすことは許されないのであり、このことは今や全国裁判官に徹底し、裁判所の美風として全国的に浸透しているものと考える。然るにこれを蔑視し些末の理由付けによつてこれを素そうとする向が、仮にありとせんか、この美風も蟻の一穴より潰え、やがて、往時の乱脉ぶりを再現するの虞なしとしない。私のおそるるところは實にここ

に在る。原判決の場合判決草案はすでに出来ていたのであろう。しかば判決言渡期日を何故に一両日後に変更しなかつたのであろうか。しかば上告人に痛くもない肚をさぐられて判決に疑を挟まるるような事態は惹起しないで済んだであろう。判決の公正はいつ如何なる場合も厳正なる訴訟手続によつて担保され保障されていることを原審裁判官は銘記すべきであろう。私見を以てすれば、原判決は判決の手続が重要な法律に違背しているものと認め民訴三九六条によつて上告審の訴訟手続に準用されている同法三八七条により原判決は取消さるべきものと考え、その間にいささかの宥恕も許すべからざるものと信ずるのである。

#### 最高裁判所第一小法廷

裁判長裁判官	高	木	常	七
裁判官	入	江	俊	郎
裁判官	下	飯	坂	潤
裁判官	斎	藤	朔	郎