

徳島地方裁判所委員会（第1回）議事概要

1 開催日時

11月28日（金）午後1時30分～午後4時00分

2 開催場所

徳島地方・家庭裁判所大会議室

3 出席者

浅野義正委員，北村 滋委員，酒井ツギ子委員，高川准子委員，中西一宏委員，
藤井 潤委員，南敏文委員，村岡泰行委員，八幡 甫委員

4 議事

(1) 所長あいさつ

(2) 委員自己紹介

(3) 委員長の選任

南委員を選任

(4) 委員長職務代理者の指名

村岡委員を指名

(5) 部会の設置

設置しない。

(6) 委員会の開催回数

年2回とする。

(7) 委員会の公開

○ 原則公開とし，プライバシーにかかる場合に非公開とすればよいのではないか。議会の委員会は基本的には公開しているし，少なくとも報道機関には公開すべきであると思う。

○ 一般公開については，事件について半分は不満を持つ人がいるので，仮にそういう人が傍聴していると，討議ができるかどうか。

- 報道機関に対しては、頭出しは公開し、実質審議に入った段階で除外し、その内容は委員長がブリーフィングするというのでよいのではないか。委員の闊達な意見ということになると、マスコミを含めて公開すると意見は抑制される、萎縮されるということも生ずると思う。公開が2段階になっている会議に出ることがあるが、公開部分では、実質的な討議はできにくい。
- 具体例を出して議論することがある場合も出てくることが考えられるが、秘密を守らなければならないこともあり、委員の中だけで話し合うのが望ましい。
- 日弁連の立場は公開であるが、議題も定かでない段階で、公開非公開の議論は無理であろう。とりあえず、マスコミには委員長のブリーフィングで、一般人にはインターネットで、議事内容を公開し、テーマによってはマスコミ、一般人に公開するというのでよいのではないか。
- 広く国民の意見を反映するため可能な限り公開すべきであると思う。しかし、この委員会がどういう会議になるか分からないので、最初から全面的公開は賛同できない。一部公開、条件付公開とするのはどうか。
- 議会と内部的な会議とは自ずと違うものである。内部的会議は自由闊達な意見を受けるということで非公開とし、終わった後で記者発表することかどうか。
- 原則非公開という言い方はしないで、公開の仕方はこうするとアピールすればよいのではないか。結果として、「一般公開はしない。報道機関に対しては、冒頭部分（所長のあいさつまで）のみ公開するが、議事内容は、委員会終了後、委員長がブリーフィングする。」となった。

(8) 議事概要の作成及び公開

発言者は、匿名にしたうえで議事概要を作成し、公開する。

5 説明事項

村岡委員，南委員長及び岡田刑事部総括裁判官から「当庁の実情について」を説明

6 意見交換及び次回開催テーマについて

(意見交換)

- 家裁の問題と思うが，青少年の犯罪が凶悪化しているのに，未成年であるということで保護しすぎているのではないかと感じる。犯罪が低年齢化しており，成人と同じように罰した方が犯罪が減るのではないかと思う。
- 裁判員制度では一般人を入れるということであるが，どのようにして判決が作られ，どうして懲役になるのかという点に興味がある。
- 裁判の長期化が言われているが，期限というものはあるのか。
- 裁判に時間がかかる，金がかかる，大変なエネルギーがかかるということは，仕事の関係で裁判を傍聴に来たり，準備書面を作ったりしたので分かるが，一般人には裁判には時間がかかるといっても，それが分からず，忘れた頃に判決ということを経験するので不満が強く残るのではないか。
- 裁判をすることが速く，充実し，結果的にも妥当であると国民に周知してもらうことが不可欠であると思う。裁判は注文生産なのであり，必然的に一定の時間を要するが，当事者は，大量消費時代の消費者意識に慣れていて，注文さえしたら，すぐできると思っている。そういうギャップに困る。
- 訴える人は，その人にとって最大の事件であるが，裁判所では何十件かの事件の一部であり，その事件にばかり時間をかけられないのであろう。その落差が埋められたら，そういう思いもなくなるのかなと思う。
- 裁判を2年間で解決しなければならない。しかし，原因を調査していくと，裁判官が足りないということも出てくる。法科大学院ができて法曹が増えてくれば国会に人員要求をする予定はあるのか。
- 迅速と充実，相反するテーマに即効薬は人員の増加しかない。法科大学院ができて増えるのは弁護士ばかりになるのでは。

(次回開催テーマ)

意見交換の結果、「裁判の長期化，時間」に関する問題について意見を述べられた委員が多かったことから，次回は，裁判の迅速化への方策に関する事項をテーマとし，16年2月か3月に開催する。